



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ



1^ο NEWSLETTER

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

«Ολιστική δικτύωση δημιουργικών ΜμΕ μέσω
συνεργατικών χώρων (hubs)/ Holistic networking of
creative Industries via hubs»

8 Εργαστήρια διεύρυνσης γνώσεων

«CREATIVE@HUBS»



interreg
Greece-Italy
Creative@Hubs
European Regional Development Fund



CREATIVE@HUBS:

Holistic networking of creative industries via hubs



Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (ERDF) and by National Funds of Greece and Italy



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Το Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας συμμετέχει μέσω Προγραμματικής Σύμβασης ως φορέας υλοποίησης στο έργο «**Ολιστική δικτύωση δημιουργικών ΜμΕ μέσω συνεργατικών χώρων (hubs)/ Holistic networking of creative Industries via hubs**» και ακρωνύμιο «**CREATIVE@HUBS**». Στόχος του έργου είναι η δημιουργία και λειτουργία ενός μακροπεριφερειακού δικτύου συνεργατικών χώρων - κόμβων (hubs) Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας στην Μακροπεριφέρεια Αδριατικής & Ιονίου, δημιουργώντας ένα μηχανισμό ενισχυμένης συνέργειας μεταξύ των δημιουργικών επιχειρήσεων και των φορέων χάραξης πολιτικής, για τη δημιουργία νέων γνώσεων και καινοτομίας με απώτερο στόχο την ενίσχυση της καινοτομίας, ανταλλαγής γνώσης και εμπειρίας καθώς και την εξωστρέφεια των επιχειρήσεων πολιτιστικής βιομηχανίας. Οι δημιουργικές και πολιτιστικές βιομηχανίες (CCI) μπορούν να λειτουργήσουν ως αναπτυξιακά εργαλεία στην τοπική οικονομία, εντούτοις έχουν επηρεαστεί σε μεγάλο βαθμό από την έλλειψη σημαντικών δεξιοτήτων των επιχειρηματιών (περιλαμβάνονται η δημιουργικότητα, η στρατηγική, η καινοτομία και ο σχεδιασμός, τα νέα επιχειρηματικά μοντέλα, το όραμα, η διαπραγματευτική ικανότητα και η διαχείριση κρίσεων, η ταχεία ψηφιοποίηση του κλάδου με την εμφάνιση και χρήση νέων τεχνολογιών καθώς και νέων μορφών καλλιτεχνικής και δημιουργικής έκφρασης).

Η λειτουργία των συνεργατικών χώρων - κόμβων (hubs) με την καθημερινή υποστήριξη του υπεύθυνου Επιχειρηματικής Ανάπτυξης (Business Development Manager), υπευθύνου δικτύωσης (Network Manager), με τη διεξαγωγή εκπαιδευτικών εργαστηρίων, σεμιναρίων, καθώς και ενεργειών δικτύωσης, σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο προσφέρουν γνώση και τα κατάλληλα εργαλεία για την ανόρθωση των επιχειρήσεων της πολιτιστικής





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

βιομηχανίας που έχει συρρικνωθεί λόγω της οικονομικής κρίσης και της πανδημίας COVID-19.

Στο πλαίσιο του έργου *CREATIVE@HUBS*, μέσω του Παραδοτέου D.4.1.2 το Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας υλοποίησε 8 από τα 24 προβλεπόμενα σεμινάρια & εργαστήρια εξειδικευμένων γνώσεων, τεχνικών, στρατηγικών και καινοτόμων πρακτικών και μοντέλων. Τα σεμινάρια που θα υλοποιήθηκαν αφορούσαν διαφορετικούς κλάδους δραστηριοτήτων πολιτιστικής βιομηχανίας καλύπτοντας διαφορετικές θεματικές περιοχές.

Απολογιστική Έκθεση Σεμιναρίων - Εργαστηρίων

1^ο εργαστήριο διεύρυνσης γνώσεων με θέμα:

«Τα ιστορικά γεγονότα ως πηγή έμπνευσης στην τέχνη και υπεραξίας της πολιτιστικής βιομηχανίας»

σε συνεργασία με την «Διεύθυνση Ανάπτυξης Π.Ε Αιτωλνίας (Τμήμα Πολιτισμού/Τουρισμού/Αθλητισμού & Απασχόλησης)»

Το 1^ο εργαστήριο πολιτιστικής βιομηχανίας που διενεργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος “Creative@Hubs”, το Σάββατο 3 Ιουλίου και ώρα 18:30 με θέμα την τεράστια επιρροή που άσκησαν τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης με αποκορύφωμα την Έξοδο του Μεσολογγίου στο έργο του Γάλλου ρομαντικού ζωγράφου Ευγένιου Ντελακρουά καθώς και ο τρόπος με τον οποίο θα μπορούσαν τα έργα τέχνης να συμβάλλουν στην ανάπτυξη της πολιτιστικής βιομηχανίας. Το 1^ο εργαστήριο με τίτλο «Τα Ιστορικά γεγονότα ως πηγή έμπνευσης στην τέχνη και στην υπεραξία της πολιτιστικής βιομηχανίας», έλαβε χώρα στην αίθουσα εκδηλώσεων και εκθέσεων στο ισόγειο του κτιρίου Χρυσόγελου και υπήρξε προπομπός της εκδήλωσης για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση που διοργανώθηκε υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας σε συνεργασία με





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

το Γαλλικό Ινστιτούτο Πατρών με θέμα το ταξίδι των εκθέσεων του Ευγένιου Ντελακρουά και ψηφιακής έκθεσης από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Hub Manager του προγράμματος Βασίλειος Αρτίκος ο οποίος καλωσόρισε τους συμμετέχοντες αναπτύσσοντας ταυτόχρονα τη φιλοσοφία του προγράμματος. Εν συνεχεία κάλεσε στο βήμα τον Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Παναγιώτη Τσιχριτζή ο οποίος καλωσόρισε με θέρμη την εκδήλωση και αναφέρθηκε στην έμπνευση και υλοποίηση του προγράμματος “Creative@Hubs” από το Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στην εγκατάστασή του στο εμβληματικό-ιστορικό κτίριο Χρυσόγελου που δεσπόζει στο κέντρο της Ι.Π. Μεσολογγίου. Μετά το πέρας του χαιρετισμού του Προέδρου ο συντονιστής του προγράμματος αφού παρουσίασε τους δύο εισηγητές στο κοινό, έδωσε το λόγο στον 1^ο ομιλητή Δημήτριο Δραγγανά (φιλόλογο-ιστορικό) ο οποίος αναφέρθηκε εκτενώς στον απόηχο που είχαν τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης στα έργα τέχνης. Οι Έλληνες αγωνιστές μαχόμενοι με σθένος απέναντι στον τουρκικό ζυγό κινητοποιήσαν, συγκίνησαν και αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για πολλούς καλλιτέχνες του εξωτερικού αναπτύσσοντας με αυτό τον τρόπο ένα ισχυρό φιλελληνικό ρεύμα. Τα δύο σπουδαία έργα του Ευγένιου Ντελακρουά τα οποία εμπνεύστηκε από την Ελληνική Επανάσταση είναι τα εξής: Η “Σφαγή της Χίου” και η “Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου”, έργα τα οποία περιέγραψε λεπτομερώς ο ομιλητής.

Τέλος το λόγο πήρε ο 2^{ος} εισηγητής Γεώργιος Αποστολάκος (διπλωματούχος ξεναγός, επικεφαλής του προγράμματος “Αιτωλική Φιλοξενία”), ο οποίος ανέπτυξε το θέμα του πολιτιστικού τουρισμού και την αναγνώρισή του ως ξεχωριστή παραγωγική κατηγορία. Τόνισε ιδιαίτερα την ανάγκη προώθησης της πολιτιστικής και τουριστικής βιομηχανίας, έχοντας ως σκοπό την ενθύμηση ιστορικών γεγονότων κτλ.. μέσω της αγοράς αναμνηστικών προϊόντων,





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

πυροδοτώντας ταυτόχρονα την αυξημένη απασχόληση ατόμων αλλά και τη ζήτηση υπηρεσιών στις αναπτυσσόμενες και βιομηχανικές περιοχές.

Με τη λήξη των ομιλιών ακολούθησε συζήτηση με το κοινό και προσφέρθηκε μπουφές με δροσερά αναψυκτικά στον εξωτερικό χώρο του κτιρίου.

<https://www.facebook.com/1732089896816696/videos/933613780517992>

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=326569632449627

2^ο εργαστήριο διεύρυνσης γνώσεων με θέμα :

«Ντοκιμαντέρ, από την ιδέα στη δημιουργία» σε συνεργασία με τους «Polis Production & Φιλοκαλλιτεχνικό Σύλλογο Μεσολογγίου»

Το 2^ο εργαστήριο πολιτιστικής βιομηχανίας διενεργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος “Creative@Hubs”, την Παρασκευή 9 Ιουλίου και ώρα 20:30 με κεντρικό θεματικό άξονα τα μεταβατικά στάδια από την ιδέα έως την υλοποίηση ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ. Το 2^ο εργαστήριο με τίτλο «Ντοκιμαντέρ από την ιδέα στη δημιουργία», έλαβε χώρα στον εξωτερικό χώρο του κτιρίου Χρυσόγελου με τον κατάλληλο υλικοτεχνικό εξοπλισμό.

Το εργαστήριο άνοιξε ο Hub Manager του προγράμματος Βασίλειος Αρτίκος ο οποίος καλωσόρισε τους συμμετέχοντες, καλώντας ταυτόχρονα στο βήμα για να χαιρετήσει την εκδήλωση τον Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Αιτωλοακαρνανίας Παναγιώτη Τσιχριτζή. Μετά το πέρας του χαιρετισμού του Προέδρου ο συντονιστής του προγράμματος αφού παρουσίασε τους δύο εισηγητές στο κοινό, τον Ελευθέριο Δακαλάκη (σκηνοθέτη-παραγωγό/ιδιοκτήτη της εταιρείας παραγωγής έργων Polis Production) και τον Χρήστο Βλαχογιάννη (καθηγητή μουσικής-συνθέτη) έδωσε το λόγο στους ομιλητές οι οποίοι ενημέρωσαν





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

το κοινό για θέματα που σχετίζονται με την προετοιμασία και τη δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ.

Ο 1^{ος} ομιλητής (Ελευθέριος Δακαλάκης) ανέλυσε με διαδραστικό τρόπο τη διαδικασία που ακολουθείται για την παραγωγή ενός ντοκιμαντέρ (βασική ιδέα, κεντρικός θεματικός άξονας, συγγραφή σεναρίου, εξεύρεση πόρων για την υλοποίησή του) και αναφέρθηκε εκτενώς στην ετυμολογία της λέξεως ντοκιμαντέρ καθώς και την τέχνη του κινηματογράφου.

Στη συνέχεια ο λόγος δόθηκε στον 2^ο ομιλητή (Χρήστο Βλαχογιάννη) ο οποίος ανέλυσε το θέμα της μουσικής επένδυσης ενός ντοκιμαντέρ. Συγκεκριμένα αναφέρθηκε στην ετυμολογία της λέξεως μουσική και στο γεγονός ότι συμβάλλει έντονα στην πρόκληση συναισθημάτων και στην αισθητική απόλαυση του θεατή-ακροατή καθώς η ανάγκη για μουσικά ακούσματα ενυπάρχει στον άνθρωπο από την στιγμή της γεννήσεώς του.

Με την λήξη των ομιλιών ακολούθησε η προβολή ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ με κεντρικό θεματικό άξονα τα γεγονότα που προηγήθηκαν της Εξόδου (δύο πολιορκίες) με αποκορύφωμα την εθελούσια και ηρωική Έξοδο των Μεσολογγιτών η οποία συντάραξε, συγκίνησε και κινητοποίησε πλήθος ανθρώπων από το εξωτερικό, οι οποίοι συνέδραμαν με την σειρά τους στο αγώνα για ελευθερία. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο γεγονός ότι το υψηλό πνευματικό επίπεδο των Μεσολογγιτών ήταν απόρροια του ιδιαίτερου πολιτισμικού περιβάλλοντος που είχε εδραιωθεί τους προηγούμενους αιώνες.

Με την λήξη της προβολής ακολούθησε συζήτηση με το κοινό και προσφέρθηκε μπουφές με δροσερά αναψυκτικά στον εξωτερικό χώρο του κτιρίου.

<https://www.facebook.com/lef.dakalakis/videos/789504431738357>





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

3^ο εργαστήριο διεύρυνσης γνώσεων με θέμα :

«Τέχνη στο φως των αστεριών»

σε συνεργασία με την « Αστρονομική και Αστροφυσική Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας »

Το 3^ο εργαστήριο πολιτιστικής βιομηχανίας διενεργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος “Creative@Hubs”, την Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου και ώρα 20:00 με κεντρικό θεματικό άξονα την τέχνη της αστροφωτογραφίας μέσω της αστροπαρατήρησης. Το 3^ο εργαστήριο με τίτλο «*Τέχνη στο φως των αστεριών*», έλαβε χώρα στον αύλειο χώρο του Αγίου Νικολάου Τουρλίδας (Μεσολόγγι) με τον κατάλληλο υλικοτεχνικό εξοπλισμό.

Το εργαστήριο άνοιξε ο Hub Manager του προγράμματος Βασίλειος Αρτίκος ο οποίος καλωσόρισε τους συμμετέχοντες, προλογίζοντας ταυτόχρονα το θέμα που θα ακολουθήσει. Στη συνέχεια παρουσίασε τους δύο εισηγητές στο κοινό, τον Κωσταντίνο Μπακολίτσα (Αντιπρόεδρο της Αστρονομικής και Αστροφυσικής Εταιρείας Δυτικής Ελλάδας) και τον Γεώργιο Ντέκα (αστροφωτογράφο/γραμματέα της Αστρονομικής και Αστροφυσικής Εταιρείας Δυτικής Ελλάδας).

Ο 1^{ος} ομιλητής (Κωσταντίνος Μπακολίτσας) μας εισήγαγε στην αστρονομική παρατήρηση και στο πως αυτή μετουσιώνεται σε τέχνη. Εστίασε στη φωτογράφιση βαθέως ουρανού η οποία περιλαμβάνει την τοποθέτηση και φωτογράφιση αντικειμένων πέρα από το ηλιακό μας σύστημα η οποία είναι ιδιαίτερα χρονοβόρα και πολύπλοκη καθώς απαιτεί ενδελεχή επεξεργασία από τον ερασιτέχνη φωτογράφο. Αναφέρθηκε επιπρόσθετα στα διάφορα αστρονομικά αντικείμενα που απαρτίζουν το Σύμπαν (νεφελώματα, αστρικά σμήνη, γαλαξίες) καθώς και στις ονομασίες που τους έχουν δοθεί ανάλογα με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. Αναπόσπαστο κομμάτι της μελέτης και παρατήρησης όλων αυτών αποτελεί





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

η χρήση του τηλεσκοπίου και ειδικού εξοπλισμού για το συναρπαστικό ταξίδι εξερεύνησης του ερασιτέχνη φωτογράφου. Η αστροπαρατήρηση και η αστροφωτογραφία είναι απόρροια της συνεχούς συνεργασίας των αστροφωτογράφων με την βοήθεια εξειδικευμένων πάνω στο είδος επιστημόνων(αστρονόμοι) ώστε να δοθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Με το πέρας της πρώτης ομιλίας, το λόγο πήρε ο 2^{ος} ομιλητής (Γεώργιος Ντέκας) ο οποίος εστίασε στην φωτογραφία τοπίου, η οποία τα τελευταία χρόνια αποτελεί και χόμπι του προσφέροντάς του ταυτόχρονα και πολλές διακρίσεις. Αρχικά παρουσίασε την αξιολογη συλλογή φωτογραφιών του η οποία περιλαμβάνει νυχτερινές λήψεις, εστιάζοντας στην αυτούσια ομορφιά που προσφέρει η φύση και η μαγική νύχτα υπό το φως των αστεριών. Επίσης ανέλυσε και τους παράγοντες οι οποίοι διευκολύνουν ή εμποδίζουν αντιθέτως την καλύτερη λήψη φωτογραφιών (π.χ φωτορύπανση κλπ.) Τέλος μας εξήγησε ότι η εικόνα των αστεριών που βλέπουμε τη δεδομένη στιγμή παρατηρώντας τον ουρανό, ανάγεται στο παρελθόν διότι υπάρχει απόσταση η οποία μετριέται με έτη φωτός.

Με την λήξη των ομιλιών ακολούθησε επίδειξη του τηλεσκοπίου και οι παρευρισκόμενοι άδραξαν την ευκαιρία μέσω της χρήσης του να παρατηρήσουν το πως αποτυπώνονται τα διάφορα αντικείμενα από το απέραντο σύμπαν και εν συνεχεία προσφέρθηκε μπουφές με δροσερά αναψυκτικά.

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=900684860802448

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=147941907511421





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

4^ο εργαστήριο διεύρυνσης γνώσεων με θέμα:

«Τα φεστιβάλ πολιτισμού, μοντέλα καλής πρακτικής ανάπτυξης της πολιτιστικής βιομηχανίας και των περιφερειακών Οικονομιών»
σε συνεργασία με την *Διεθνές φεστιβάλ Χορωδιών Αγρινίου & τον Πνευματικό Πολιτιστικό Σύλλογο “Η Αγία Σκέπη”*»

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το 4^ο εργαστήριο πολιτιστικής βιομηχανίας με τίτλο *«Τα φεστιβάλ πολιτισμού, μοντέλα καλής πρακτικής ανάπτυξης της πολιτιστικής βιομηχανίας και των περιφερειακών Οικονομιών»* που διενεργήθηκε στα πλαίσια του στρατηγικού έργου “Creative@Hubs”, το Σάββατο 2 Οκτωβρίου και ώρα 11:00 π.μ. στη Συνεδριακή Αίθουσα του Επιμελητηρίου Αιτωλοακαρνανίας.

Το εργαστήριο άνοιξε ο Υπεύθυνος Έργου του Creative@Hub Γεώργιος Ρόμπολας ο οποίος αφού καλωσόρισε τους συμμετέχοντες προχώρησε στην παρουσίαση των δύο εισηγητών, Αλέξη Κωστάλα (Καλλιτεχνικού αφηγητή & παρουσιαστή Πολιτιστικών εκδηλώσεων, αρθρογράφου) και Χρυσούλας Τασολάμπρου (Αντιπροέδρου Συνδέσμου Φιλαρμονικών – Χορωδιών Ελλάδος). Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο Κώστας Ναστούλης μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου Αιτωλοακαρνανίας ο οποίος απηύθυνε ένα σύντομο χαιρετισμό.

Στο βήμα ανέβηκε πρώτος ο Αλέξης Κωστάλας ο οποίος μάγεψε το κοινό με τις αφηγήσεις του. Ξεκινώντας την ομιλία του αναφέρθηκε στην έννοια του πολιτισμού και προχώρησε στην αφήγηση ιστοριών για την επαφή του με τον κόσμο της τέχνης από την παιδική του ηλικία, τα φοιτητικά του χρόνια στην Αμερική έως και την μετέπειτα πορεία του στα καλλιτεχνικά δρώμενα γεμίζοντας την αίθουσα με εικόνες και εμπειρίες πολιτισμού.





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Υστερα, ο λόγος δόθηκε στην Χρυσούλα Τασολάμπρου η οποία μίλησε για τη συμβολή του φεστιβάλ στην τοπική ανάπτυξη και τον κοινωνικό ρόλο του φεστιβάλ ως υπεραξία στο Δήμο και την περιοχή και ως μέσο προώθησης της εικόνας και της ταυτότητας της πόλης. Ανέπτυξε τις επιδράσεις του φεστιβαλικού τουρισμού στην τοπική κοινότητα και οικονομία και τέλος αναφέρθηκε στη σημαντικότητα της πιστοποίησης του φεστιβάλ μέσω του προγράμματος EFFE της Ένωσης Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ και στην υπεραξία που μπορεί να προσδώσει στη δημιουργική και πολιτιστική βιομηχανία του τόπου. Με τη λήξη των ομιλιών ακολούθησε συζήτηση με το κοινό και οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να θέσουν τις ερωτήσεις τους στους ομιλητές.

Με την λήξη του εργαστηρίου προσφέρθηκε μπουφές με δροσερά αναψυκτικά έξω από τους χώρους της έκθεσης.

<https://www.facebook.com/1732089896816696/videos/269384608376649>

<https://www.facebook.com/1732089896816696/videos/380079166995134>





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΚΑΡΦΑΝΙΑΣ

5^ο εργαστήριο διεύρυνσης γνώσεων με θέμα :

«Η Πολιτιστική βιομηχανία στην Αιτωλική Γη »

σε συνεργασία με την Διεθνές φεστιβάλ Χορωδιών Αγρινίου & τον Πνευματικό Πολιτιστικό Σύλλογο “Η Αγία Σκέπη”

Το 5^ο εργαστήριο πολιτιστικής βιομηχανίας διενεργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος “Creative@Hubs”, την Κυριακή 3 Οκτωβρίου και ώρα 11:00 π.μ. με κεντρικό θεματικό άξονα την ανάδειξη και προβολή του πολιτισμικού πλούτου της περιοχής ο οποίος αποτελεί κινητήριο δύναμη για την ανάπτυξη της πολιτιστικής βιομηχανίας του τόπου μας. Το 5^ο εργαστήριο με τίτλο «Η Πολιτιστική βιομηχανία στην Αιτωλική Γη», έλαβε χώρα στον 2^ο όροφο του κτιρίου Χρυσόγελου στους χώρους του προγράμματος “Creative@Hub” όπου φιλοξενείται ταυτόχρονα και η έκθεση σε δημιουργικούς τομείς όπως η τοπική παράδοση, η φωτογραφία, η ζωγραφική κλπ.

Το εργαστήριο άνοιξε ο Hub Manager του προγράμματος Βασίλειος Αρτίκος ο οποίος αρχικά καλωσόρισε τους συμμετέχοντες και στη συνέχεια προλόγισε και παρουσίασε στο κοινό την ομιλήτρια Χρυσούλα Σπυρέλη (φιλόλογο-διδάκτορα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων) και αναφέρθηκε στο θέμα που η ανωτέρω ομιλήτρια θα αναλύσει διαδραστικά. Η ομιλήτρια αναφέρθηκε εκτενώς στην πολιτιστική ταυτότητα της Αιτωλικής Γης κάνοντας αναδρομή στο ιστορικό παρελθόν όπως αυτό αποτυπώνεται στα αξιόλογα αρχαία μνημεία της ευρύτερης περιοχής όπως η αρχαία Πλευρώνα κ.α. που μαρτυρούν το υψηλό καλλιτεχνικό και πολιτιστικό επίπεδο των αρχαίων κατοίκων του τόπου μας. Ιδιαίτερη μνεία έγινε στους ντόπιους λογοτέχνες οι οποίοι διακρίθηκαν για το συγγραφικό ταλέντο και την ευαισθησία τους καθώς τα βιώματά τους ήταν έντονα ζυμωμένα με αυτό το τόπο, τον οποίο και ύμνησαν μέσα από τα έργα τους. Αναπόσπαστο κομμάτι της ομιλίας αποτέλεσε και η αναφορά στην ένδοξη ιστορία του





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Μεσολογγίου με κορυφαίο το γεγονός της Εξόδου. Τέλος δεν θα μπορούσε να παραληφθεί η αναφορά στο πανηγύρι του Άη Συμίου το οποίο έχει έντονα συμβολικό και θρησκευτικό χαρακτήρα, είναι ενταγμένο στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO και συνδέεται στενά με την ιστορία του τόπου και τελείται δύο φορές το χρόνο.

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Βασίλειος Αρτικός (Hub Manager του προγράμματος Creative@Hub) ο οποίος ξενάγησε το κοινό στους χώρους της έκθεσης ενημερώνοντας ταυτόχρονα για τη λειτουργία του προγράμματος και τα οφέλη που θα προσδώσει στην τοπική οικονομία και ειδικά στο τομέα της πολιτιστικής βιομηχανίας. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε ανά εκθεσιακό τομέα της πολιτιστικής βιομηχανίας στην Αιτωλική Γη, των υλικών και εργαλείων που χρησιμοποιούνται στις διάφορες τεχνικές που έχουν γεννηθεί και εξελιχθεί από τοπικούς καλλιτέχνες και στην υπεράξια που έχουν δώσει στο τελικό καλλιτεχνικό αποτέλεσμα και στην εξέλιξη των διάφορων καλλιτεχνικών τεχντροπιών τοπικά αλλά και σε πανελλαδικό επίπεδο. Ακολούθησε γόνιμη και εποικοδομητική συζήτηση με τους παρευρισκομένους.

Με την λήξη του εργαστηρίου προσφέρθηκε μπουφές με δροσερά αναψυκτικά έξω από τους χώρους της έκθεσης.

<https://www.facebook.com/1732089896816696/videos/215945927195058>





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

6^ο εργαστήριο διεύρυνσης γνώσεων με θέμα :

« *Portrait Rally - Μάθε να σκισάρεις και να δημιουργείς πορτραίτα σε 20 λεπτά* »,

σε συνεργασία με τους εκπροσώπους του έργου "Οι ρίζες ανοίγουν δρόμους" και τη διεθνή ομάδα καλλιτεχνών από το Αμβούργο "Waan Kollektiv"

Το 6^ο εργαστήριο πολιτιστικής βιομηχανίας διενεργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος "Creative@Hubs", την Δευτέρα 11 Οκτωβρίου και ώρα 18:00 με κεντρικό θεματικό άξονα τη δημιουργία πορτραίτων σε συγκεκριμένο χρόνο μέσα από διάφορες τεχνικές. Το 6^ο εργαστήριο με τίτλο: «*Portrait Rally - Μάθε να σκισάρεις και να δημιουργείς πορτραίτα σε 20 λεπτά* σε συνεργασία με τους εκπροσώπους του έργου "Οι ρίζες ανοίγουν δρόμους" και τη διεθνή ομάδα καλλιτεχνών από το Αμβούργο "Waan Kollektiv", έλαβε χώρα στον εξωτερικό χώρο του κτιρίου Χρυσόγελου αρχικά και στη συνέχεια στην αίθουσα εκδηλώσεων του κτιρίου στο ισόγειο λόγω έκτακτων καιρικών φαινομένων, συνοδευόμενο από το κατάλληλο εξοπλισμό ο οποίος διανεμήθηκε στους παρευρισκόμενους (χρώματα, πινέλα, μπλοκ ακουαρέλας κλπ.) ώστε να αποτυπώσουν τα δικά τους σκίτσα στο χαρτί.

Το εργαστήριο άνοιξε ο Hub Manager του προγράμματος Βασίλειος Αρτίκος ο οποίος αρχικά καλωσόρισε τους συμμετέχοντες και στη συνέχεια προλόγισε και παρουσίασε στο κοινό τους ομιλητές Katharina Langer (εικονογράφο) και Jens Ole Remmers (απόφοιτο γλυπτικής και καλών τεχνών) και αναφέρθηκε στο θέμα που οι ανωτέρω ομιλητές θα αναλύσουν διαδραστικά.

Η 1^η ομιλήτρια καθοδηγώντας τους συμμετέχοντες για τη δημιουργία διαφόρων πορτραίτων μέσα από ένα διασκεδαστικό παιχνίδι χρωμάτων, μορφών και σχημάτων μετέδωσε τις γνώσεις της σχετικά με την ελεύθερη απεικόνιση





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

πορτραίτων και αντικειμένων, καλλιερώντας ο καθένας μας την προσωπική του αισθητηριακή ματιά.

Στην συνέχεια τον λόγο πήρε ο 2^{ος} ομιλητής ο οποίος κάνοντας μια αναδρομή στο έργο του, εστίασε στην αλληλεπίδραση του ανθρώπου με τη φύση η οποία αναπαρίσταται στους πίνακές του. Τέλος οι συμμετέχοντες τοποθέτησαν τις δημιουργίες τους στην αίθουσα εκδηλώσεων του κτηρίου στο ισόγειο και ακολούθησε γόνιμη και εποικοδομητική συζήτηση με τους διοργανωτές και τους εισηγητές.

Με την λήξη του εργαστηρίου προσφέρθηκε μπουφές με δροσερά αναψυκτικά και εδέσματα στον εξωτερικό χώρο του κτηρίου.

<https://www.facebook.com/1732089896816696/videos/550350386065980>

<https://www.facebook.com/rompolas.giorgio/videos/4385576091524643>





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

7^ο εργαστήριο διεύρυνσης γνώσεων με θέμα :
« Λόγος - Ρυθμός - Μελωδία. Η σύνθεση της μουσικής και τα βασικά συστατικά της »,
σε συνεργασία με τους εκπροσώπους του έργου "Οι ρίζες ανοίγουν δρόμους"
και τη διεθνή ομάδα καλλιτεχνών από το Αμβούργο "Waan Kollektiv"

Το 7^ο εργαστήριο πολιτιστικής βιομηχανίας διενεργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος "Creative@Hubs", την Πέμπτη 14 Οκτωβρίου και ώρα 18:00 με κεντρικό θεματικό άξονα τη δημιουργία και παραγωγή ήχων μέσα από αυτοσχεδιασμούς, χρησιμοποιώντας ως βασικό όργανο το ίδιο μας το σώμα. Το 7^ο εργαστήριο με τίτλο: « Λόγος - Ρυθμός - Μελωδία. Η σύνθεση της μουσικής και τα βασικά συστατικά της» σε συνεργασία με τους εκπροσώπους του έργου "Οι ρίζες ανοίγουν δρόμους" και τη διεθνή ομάδα καλλιτεχνών από το Αμβούργο "Waan Kollektiv", έλαβε χώρα στην αίθουσα εκδηλώσεων στο ισόγειο του κτιρίου Χρυσόγελου, συνοδευόμενο από τον κατάλληλο υλικοτεχνικό εξοπλισμό τον οποίο έφεραν μαζί τους οι καλλιτέχνες-μουσικοί και οι διοργανωτές.

Το εργαστήριο άνοιξε ο Hub Manager του προγράμματος Βασίλειος Αρτίκος ο οποίος αρχικά καλωσόρισε τους συμμετέχοντες και στη συνέχεια προλόγισε και παρουσίασε στο κοινό τους ομιλητές Χρήστο Φαρμάκη (Συνθέτη) και Mounir Brinsi (μουσικό) και αναφέρθηκε στο θέμα που οι ανωτέρω ομιλητές θα αναλύσουν διαδραστικά κάνοντας ταυτόχρονα και πρακτική εφαρμογή των τεχνικών που χρησιμοποιούν.

Οι δυο ομιλητές έδειξαν στους συμμετέχοντες τρόπους με τους οποίους χρησιμοποιούμε το σώμα μας για να παράγουμε ήχους καλλιεργώντας ταυτόχρονα τη φαντασία μας. Εστίασαν στο γεγονός ότι η μουσική ενώνει ανθρώπους διαφορετικών μουσικών πολιτισμικών ρευμάτων καθώς αποτελεί βασικό κώδικα επικοινωνίας και συμβάλλει στην κοινωνικοποίηση.





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΠΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Στη συνέχεια ο Mounir Brinsi επέδειξε στο κοινό το επιτραπέζιο μηχανήμα που χρησιμοποιεί στην δουλειά του για την παραγωγή ήχου και κάλεσε τους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν μια ομάδα η οποία αυτοσχεδιάζοντας, υπό την καθοδήγησή του, χρησιμοποίησε ο καθένας το σώμα του μέσα από διάφορες κινήσεις για να παράγει ήχους σαν ένα μάθημα μουσικής κινησιολογίας. Σκοπός είναι να συγχρονιστούμε με το σώμα μας και να αφεθούμε ελεύθεροι στο ρυθμό του ήχου που αυτό παράγει.

Με την λήξη του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες απόλαυσαν ακούσματα από τον συγκερασμό διαφορετικών μουσικών ρευμάτων από τον Mounir Brinsi τον οποίο πλαισίωσαν οι μουσικοί Κώστας Βρεττός (Decipher), Στέφανος-Φίλιππος Διαμαντόπουλος, Julien Fleurance και Χρήστος Φαρμάκης. Τέλος προσφέρθηκε μπουφές με δροσερά αναψυκτικά και εδέσματα.

<https://www.facebook.com/1732089896816696/videos/454553569306350>





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

8^ο εργαστήριο διεύρυνσης γνώσεων με θέμα :
«Τεχνικές & Ύφος Συγγραφής Νεανικού Μυθιστορήματος».
Παρουσίαση του νεανικού μυθιστορήματος της συγγραφέως
Φωτεινής Μυλωνά-Ραϊδη
«Έξω απ' τη Χρυσή Κορνίζα »

Το 8^ο εργαστήριο πολιτιστικής βιομηχανίας διενεργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος “Creative@Hubs”, το Σάββατο 16 Οκτωβρίου και ώρα 19:00 με κεντρικό θεματικό άξονα τον τρόπο συγγραφής ενός νεανικού μυθιστορήματος (τεχνικές, ύφος) και το πως αυτό ανάγεται σε προϊόν πολιτιστικής βιομηχανίας βρίσκοντας απήχηση στο αναγνωστικό κοινό. Συγκεκριμένα παρουσιάστηκε το βιβλίο της Φωτεινής Μυλωνά-Ραϊδη με τίτλο: «Έξω απ' τη χρυσή κορνίζα» το οποίο πραγματεύεται τις σκέψεις, τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς των εφήβων σε μια ιδιαίτερα ευαίσθητη και μεταβατική περίοδο. Το 8^ο εργαστήριο με τίτλο: «Τεχνικές & Ύφος Συγγραφής Νεανικού Μυθιστορήματος» σε συνεργασία με τη συγγραφέα-εκπαιδευτικό Φωτεινή Μυλωνά Ραϊδη έλαβε χώρα στην αίθουσα εκδηλώσεων του κτιρίου Χρυσόγελου στο ισόγειο και στον εξωτερικό χώρο συνοδευόμενο από τον κατάλληλο εξοπλισμό.

Το εργαστήριο άνοιξε ο Hub Manager του προγράμματος Βασίλειος Αρτίκος ο οποίος αρχικά καλωσόρισε τους συμμετέχοντες και τους ενημέρωσε για τους χώρους του κτιρίου, τη λειτουργία του καθώς και τις εκθέσεις που λαμβάνουν χώρα τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο και είναι προσβάσιμες στο ευρύ κοινό κατά τις εργάσιμες ώρες και ημέρες. Στη συνέχεια προλόγισε τις ομιλήτριες Φωτεινή Μυλωνά Ραϊδη, Χρυσούλα Σπυρέλη (Δρ. Λογοτεχνίας) και Ειρήνη Ραϊδη(ψυχολόγο) καθώς ανέφερε και τα θέματα που θα αναλύσουν οι παραπάνω ομιλήτριες διαδραστικά. Δεν παρέλειψε να αναφερθεί ονομαστικά στους μαθητές που έλαβαν μέρος στο θεατρικό δρώμενο υπό την καθοδήγηση της Ελευθερίας Τσακανίκα(εκπαιδευτικού) που ακολούθησε με το πέρας των ομιλιών.





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΠΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Εκκινώντας την εισήγησή της η Φωτεινή Μυλωνά Ραϊδη παρουσίασε το βιβλίο της, την πηγή της έμπνευσής του, τα συναισθήματα και τις σκέψεις που την κατέκλυσαν και την ακολούθησαν σε όλη τη συγγραφική της πορεία που ήταν και ιδιαίτερα μοναχική. Αναφέρθηκε ακόμα στην πλοκή του βιβλίου, καθώς και στα στάδια που διήλθε η σύλληψη, η συγγραφή και η έκδοσή του.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε η Χρυσούλα Σπυρέλη η οποία διάβασε αποσπάσματα του βιβλίου ζωντανεύοντας διάφορες σκηνές, υπογραμμίζοντας τις αφηγηματικές τεχνικές που χρησιμοποίησε η συγγραφέας ώστε να αγγίξει την ψυχή του αναγνώστη δημιουργώντας μια διαλεκτική σχέση ενσυναίσθησης μαζί του (νεανικοί προβληματισμοί, ανησυχίες γονέων), καθιστώντας το βιβλίο πιο προσιτό και οικείο με σκοπό ο κάθε αναγνώστης να ταυτιστεί μαζί του.

Τέλος η Τρίτη ομιλήτρια Ειρήνη Ραϊδη λαμβάνοντας αφορμή από την παρουσίαση του βιβλίου εξέθεσε τα οφέλη της ανάγνωσης στην ψυχική υγεία των παιδιών ως αντιστάθμισμα στην κυριαρχία της εικόνας που προβάλλουν τα σύγχρονα Μ.Μ.Ε. Εστίασε κυρίως στην θετική επίδραση του βιβλίου στη διαφύλαξη της ψυχικής υγείας των ανθρώπων και στην ουσιαστική επικοινωνία μεταξύ τους. Με την λήξη των εισηγήσεων ακολούθησε θεατρικό δρώμενο από μαθητές οι οποίοι απέδωσαν με απόλυτη επιτυχία σκηνές και αποσπάσματα του βιβλίου μεταφέροντας στους παρευρισκόμενους έναν νεανικό αγνό αυθορμητισμό που αποτελεί και την πεμπουσία του βιβλίου. Με τη λήξη του εργαστηρίου ακολούθησε συζήτηση με το κοινό και προσφέρθηκε μπουφές με δροσερά αναψυκτικά και εδέσματα στον εξωτερικό χώρο του κτιρίου.

<https://www.facebook.com/1732089896816696/videos/591571065211312>





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

* Λόγω των περιορισμών που επιβάλλει το υγειονομικό πρωτόκολλο της πανδημίας, στο σύνολο των σεμιναρίων – εργαστηρίων επιτρέπονταν η φυσική παρουσία μόνο στους πλήρως εμβολιασμένους και στους νοσήσαντες από Covid-19, με την επίδειξη σχετικών πιστοποιητικών και εγγράφων ταυτοποίησης, ενώ για τους λοιπούς και για όσους επιθυμούσαν να το παρακολουθήσουν διαδικτυακά, δίνονταν η δυνατότητα συμμετοχής με LIVE STREAMING μέσω της σελίδας του Επιμελητηρίου Αιτωλοακαρνανίας στο Facebook.

