



# 10ο εργαστήριο πολιτιστικής βιομηχανίας

σε συνεργασία με τον Ζωγράφο και Χαράκτη Μιχάλη Κότσαρη και τον Πολιτιστικό & Μορφωτικό Σύλλογο το «Αιτωλικό» στο πλαίσιο του έργου Creative@Hubs

**Ημερομηνία:**

**Κυριακή 19 Δεκεμβρίου 2021, Ώρα:11:00**

στην Αίθουσα Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου το «Αιτωλικό» & εργαστηρίου ergogallery98, στο Αιτωλικό.

**Τίτλος:**

## «Η Τέχνη της Χαρακτικής»

Ένα εργαστήριο με στόχο τη γνωριμία με τη χαρακτική και τα υλικά της, την κατανόηση όλων των σταδίων της δημιουργίας ενός χαρακτικού έργου, από το προσχέδιο μέχρι το τύπωμα, και τη δημιουργία χαρακτικών έργων μέσα από διαφορετικές τεχνικές.

**Εισηγητής:**

**Μιχάλης Κότσαρης**

### Πρώτο μέρος Εργαστηρίου:

Εισαγωγή στη χαρακτική, κατανόηση της συμπεριφοράς των υλικών όπως το μελάνι, οι μήτρες χάραξης και η καταλληλότητα των χαρτιών για τύπωμα, χειρισμός των εργαλείων όπως το μαχαίρι, το σκαρπέλο, οι γούζες και ο κύλινδρος, δημιουργία χαρακτικών έργων. Πρακτική άσκηση χάραξης και τύπωσης.

### Δεύτερο μέρος Εργαστηρίου:

Επίσκεψη και ξενάγηση στην προσωπική ergogallery98 και το εργαστήριο του από τον χαράκτη Μιχάλη Κότσαρη.

Ο Ζωγράφος και Χαράκτης Μιχάλης Κότσαρης, γεννήθηκε στο Αιτωλικό. Σπούδασε Φιλολογία και Ιστορία Τέχνης στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης. Εκτός από τη ζωγραφική, έχει ασχοληθεί με την Αγιογραφία. Συμμετέχει στο διεθνές καλλιτεχνικό κίνημα της Mail Art -IUOMA. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών και του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας. Τακτικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Βάσως Κατράκη-Κέντρου Χαρακτικών Τεχνών. Μέλος στο Διοικητικό Συμβούλιο του Πνευματικού Ιδρύματος "Ευανθία Καρβέλη". Πρόεδρος την τριετία 2017-2020 του ιστορικού Πολιτιστικού Συλλόγου "Το Αιτωλικό" και νυν Γενικός Γραμματέας του. Επίτιμο μέλος του Λαογραφικού Μουσείου Αιτωλικού. Έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές Εκθέσεις και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 2009 εκπροσώπησε την Ελλάδα στην IX International Biennale, Aqwi Prise- Aqwi Therme, στην Γενοβα της Ιταλίας. Έργα του βρίσκονται στο Οικουμενικό Πατριαρχείο Κων/λης, στο Art Center της Νέας Βιβλιοθήκης Αλεξανδρείας στην Αίγυπτο, στο Κέντρο Λόγου και Τέχνης "Διέξοδος" στο Μεσολόγγι, στην Πινακοθήκη του Πανεπιστημίου της Τιμισοάρα στη Ρουμανία, στο Van Abbe Museum στο Αντχόβεν της Ολλανδίας, στην Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Χ. & Σ. Μοσχανδρέου στο Μεσολόγγι, στην Δημοτική Πινακοθήκη Αγρινίου, στην Πινακοθήκη Χαρακτικής Ζίτσας Ιωαννίνων, καθώς και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Συλλογή Μανώλη Διπλαράκη-Ηράκλειο Κρήτης, Συλλογή Χαρακτικών έργων Γ. Παπακωνσταντίνου, Αρχείο Νεοελληνικής Τέχνης Δημήτρη Παπαγεωργόπουλου κ.α.)

Λόγω των περιορισμών που επιβάλλει το υγειονομικό πρωτόκολλο της πανδημίας, επιτρέπεται η φυσική παρουσία μόνο στους πλήρως εμβολιασμένους και στους νοσήσαντες από Covid-19, με την επίδειξη σχετικών πιστοποιητικών και εγγράφων ταυτοποίησης.

**Η εκδήλωση θα μεταδοθεί και με LIVE STREAMING μέσω της σελίδας του Επιμελητηρίου Αιτωλοακαρνανίας στο Facebook.**



Interreg  
Greece-Italy  
Creative@Hubs  
EUROPEAN UNION

Holistic networking of creative industries via hubs

Εταίρος



Έργο συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) και την Εθνική Συμμετοχή των χωρών Ελλάδας και Ιταλίας