



13ο Εργαστήρι Πολιτιστικής Βιομηχανίας που υλοποιεί το Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας σε συνεργασία με τον με το Μουσικό Σύλλογο "Ιωσήφ Ρωγών" στο πλαίσιο του έργου Creative@Hubs

Ημερομηνία: Κυριακή 10 Απριλίου 2022, Ώρα: 11:00

Τίτλος

"Δημοτική μουσική - Παρουσίαση και επεξήγηση όρων: Το δημοτικό, το παραδοσιακό, η εθνική, το νεοδημοτικό. Τρόποι ακρόασης και λειτουργίες της δημοτικής μουσικής παλιότερα και τώρα."

Πρόγραμμα

- 11:00 Καλωσόρισμα από τον υπεύθυνο του «Creative@hubs».
- 11.15 Εισαγωγή στο σεμινάριο και παρουσίαση του εισηγητή Μάνου Αχαλινωτόπουλου από τον Μουσικό Δημήτρη Μανωλάτο.
- 11:30 " Συζήτηση για τη δημοτική μουσική. Παρουσίαση και επεξήγηση όρων: Το δημοτικό, το παραδοσιακό, η εθνική, το νεοδημοτικό. Τρόποι ακρόασης και λειτουργίες της δημοτικής μουσικής παλιότερα και τώρα."

Εισηγητής: Μάνος Αχαλινωτόπουλος

Ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος είναι καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και ένας από τους πιο καταξιωμένους καλλιτέχνες της ελληνικής αλλά και της παγκόσμιας μουσικής σκηνής. Έχει πλούσιο δισκογραφικό υλικό με προσωπικούς δίσκους και συμμετοχές σε δίσκους κορυφαίων Ελλήνων και ξένων μουσικών δημιουργών.

Έχει συνεργαστεί με τους Δ. Σαββόπουλο, Γ. Νταλάρα, Χ. Αλεξίου, Μ. Θεοδωράκη, Ελ. Αρβανιτάκη, Χρόνη Αηδονίδη, Τασία Βέρρα, Α. Πρωτοψάλτη, Αρ. Μόσχο κ.α. Ανάλογες δημιουργικές συνεργασίες κάνει και στο εξωτερικό με πρόσωπα όπως ο Goran Brecovic, ο Ara Dinkjian, ο Peter Kowalt, ο Ocay Temiz, η Susheela Raman, η Νανά Μούσχουρη.

Συμμετείχε σε παραστάσεις σε όλο τον κόσμο σε πάνω από 35 χώρες με κορυφαίες τη συμμετοχή στο μεγάλο Jazz Festival του Montreux δύο φορές το 1999 και το 2001, το Φεστιβάλ Sphinx του Βελγίου, το Σαββόραμα στο Μέγαρο Μουσικής Αθήνας και Θεσσαλονίκης με τον Διονύση Σαββόπουλο, ενώ ερμήνευσε ως σολίστ με το κλαρίνο του, Μίκη Θεοδωράκη, συνεργαζόμενος με την συμφωνική ορχήστρα του Λονδίνου στις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

Παράλληλα με την καλλιτεχνική δραστηριότητα, συνδυάζοντας την τέχνη με την επιστήμη, ασχολείται από πολύ νεαρή ηλικία με τη διάσωση, καταγραφή, καταλογογράφηση της εθνικής μας μουσικής κληρονομιάς.

Επίσης έχει αναπτύξει όλα αυτά τα χρόνια πλούσια παιδαγωγική και διδακτική δραστηριότητα σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, σε Ωδεία και μουσικούς οργανισμούς.

Επιπροσθέτως έχει στενή συνεργασία τα τελευταία τρία χρόνια με τον Τομέα Τέχνης και Λόγου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών και τον καθηγητή Αριστοτέλη Ράπτη διοργανώνοντας Πολιτιστικές Εκδηλώσεις με εκπαιδευτικό, και όχι μόνο, χαρακτήρα.)

13.30 Λήξη εργαστηρίου.

Τοποθεσία: Αίθουσα Μουσικού Συλλόγου Ιωσήφ Ρωγών - Κέντρο Νεότητας, Χαριλάου Τρικούπη 52, Ιερά Πόλη Μεσολογγίου

Λόγω των περιορισμών που επιβάλλει το υγειονομικό πρωτόκολλο της πανδημίας, επιτρέπεται η φυσική παρουσία μόνο στους πλήρως εμβολιασμένους και στους νοσήσαντες από Covid-19, με την επίδειξη σχετικών πιστοποιητικών και εγγράφων ταυτοποίησης.

Η εκδήλωση θα μεταδοθεί και με LIVE STREAMING μέσω της σελίδας του Επιμελητηρίου Αιτωλοακαρνανίας στο Facebook.



CREATIVE@HUBS:

Holistic networking of creative industries via hubs

Εταίρος



Έργο συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) και την Εθνική Συμμετοχή των χωρών Ελλάδας και Ιταλίας