



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΣΑ

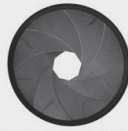


Photo Studio / Gallery

16ο εργαστήριο πολιτιστικής βιομηχανίας

που υλοποιεί το Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας σε συνεργασία με τη Λένα Αρκουμάνη και τον Κώστα Ρίζο, εκπροσώπους της Κοιν.Σ.Επ. «Ταξιδεύουσα»,

Τετάρτη 6 Ιουνίου 2022, ώρα: 19:00 μ.μ. | Γρίβα 12. Αγρίνιο 30131

«Σεμινάριο Φωτογράφισης σε studio - Σύνθεση, σκηνοθεσία, φωτισμός»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19:00 Προσέλευση συμμετεχόντων στο εργαστήριο.

19:15 Καλωσόρισμα από τον υπεύθυνο του Creative@hubs.

19:30 Α. «Φωτογραφία πορτραίτου σε studio».

Εισηγήτρια: Λένα Αρκουμάνη - Φωτογράφος

Στην πρώτη φάση του εργαστηρίου μαθαίνουμε πώς να βελτιώσουμε τις τεχνικές μας όσον αφορά το στήσιμο του πορτρέτου στο στούντιο, τη διαχείριση του φωτός και της σκιάς καθώς και την καθοδήγηση του μοντέλου για να πετύχουμε τα καλύτερα αποτελέσματα.

Λένα Αρκουμάνη - Φωτογράφος

Η Λένα Αρκουμάνη γεννήθηκε το 1969, στο Αγρίνιο. Σπούδασε στο ΑΚΤΟ Art and Design και στο Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών ΦΩΤΟΚΙΝΗΣΗ στην Αθήνα στο Τμήμα Φωτογραφίας. Παράλληλα με τη φοίτησή της, ασκήθηκε ιδιαίτερα στην καλλιτεχνική φωτογραφία με τον φωτογράφο και δάσκαλο Κώστα Φλέγκα όπου, μετά από προτροπή του, συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι (1989-1991) στο Πανεπιστήμιο MJM Formation professionnelle στο τμήμα φωτογραφίας. Δραστηριοποιήθηκε σε δικό της επαγγελματικό χώρο (1992-2000). Δίδαξε φωτογραφία στο Τεχνικό Επαγγελματικό Λύκειο (ΤΕΛ) και στο Πολυκλαδικό Λύκειο Αγρινίου (1993-1995). Επιστρέφοντας στην Αθήνα, συνέχισε την επαγγελματική της ενασχόληση ως φωτογράφος σε πρακτορεία φωτορεπόρτερ, εφημερίδες και περιοδικά. Από το 2016 συνεργάζεται με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου. Έργο της ανήκει στη μόνιμη συλλογή της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ. Από το 2018 ως μέλος της Κοιν.σ.επ Ταξιδεύουσα διατηρεί φωτογραφικό studio/gallery στο κέντρο του Αγρινίου.

20:30 Β. Φωτογράφιση προϊόντων σε studio.

Εισηγητής: Κωνσταντίνος Ρίζος - Φωτογράφος

Οι ανάγκες στην αγορά για φωτογράφιση προϊόντων Ηλεκτρονικού εμπορίου καθημερινά διευρύνεται και η δεύτερη φάση του εργαστηρίου προσφέρει απαντήσεις μέσα από την λεπτομερή επαγγελματική κατάρτιση στη φωτογράφιση προϊόντων. Το εργαστήριο περιλαμβάνει: τεχνικές φωτισμού, τεχνικές ανάδειξης του προϊόντος, επεξεργασία εικόνας, τελική μορφή αρχείου.

Κωνσταντίνος Ρίζος - Φωτογράφος

Γεννημένος τον Μάρτιο του 1978 στην Ελλάδα, λάτρης της φωτογραφίας από τα πρώτα του χρόνια, με έμπνευση από τον πατέρα του. Τα πρώτα του βήματα τα πραγματοποίησε ως ερασιτέχνης φωτογράφος στη δεκαετία του '90 πριν ασχοληθεί με τη φωτογραφία στην Αθήνα.

Μετά από αυτά, ασχολήθηκε με διάφορους τομείς στη βιομηχανία της φωτογραφίας, συμμετέχοντας και βιώνοντας τη μετάβαση από την εποχή του σκοτεινού θαλάμου και του κινηματογράφου στο "lightroom" και την ψηφιακή στις αρχές της δεκαετίας του 2000, δουλεύοντας κυρίως ως βοηθός εγχώριων και διεθνών φωτογράφων σε έργα μόδας και εμπορικά "projects". Τελικά παρουσιάστηκε και άρχισε να εργάζεται επίσημα ως επαγγελματίας φωτογράφος το 2004. Αυτή τη στιγμή έχει ως έδρα το Αγρίνιο στην Ελλάδα, αλλά δραστηριοποιείται διεθνώς. Ο τομέας των τεχνικών του ποικίλλει, γεγονός που καθιστά δύσκολη την κατάταξή του έργου του, αλλά ευτυχώς μπορείτε να το ζήσετε μέσα από μια σειρά αναρτήσεων.

21:30 Λήξη Εργαστηρίου.



Interreg
Greece-Italy
Creative@Hubs
EUROPEAN UNION
CREATIVE@HUBS:
Holistic networking of creative industries via hubs

Εταίρος:



Έργο συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) και την Εθνική Συμμετοχή των χωρών Ελλάδας και Ιταλίας

