



# ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 13/2022 (Έτος 3<sup>ο</sup>)

## Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές – αγαπητοί,

Το τελευταίο διάστημα, η ΠΟΒΑΚΩ έχει επικεντρωθεί σε κάθε δυνατή ενέργεια με σκοπό την κατάργηση του φόρου πολυτελείας στο κόσμημα. Σειρά επιστολών και υπομνημάτων απευθύνεται, σε όλους τους τόνους, προς τους αρμόδιους φορείς, με σκοπό το κυρίαρχο ζητούμενο.

Το οικονομικό βάρος της υπερφορολόγησης των επαγγελματιών του κλάδου της Αργυροχρυσοχοΐας δεν αφήνει περιθώρια αναλγησίας και παραλείψεων στη διοίκηση και στα μέλη της. Για τον λόγο αυτό, ενεργούμε από κοινού για την επίτευξη μιας καλύτερης και κερδοφόρας για όλους λύσης.

Εν τω μεταξύ, ο τουρισμός που αποτελεί μια τονωτική ένεση για την επιχειρηματικότητα, αρχίζει να ξεπερνά τις προσδοκίες που είχαν οριστεί. Ωστόσο, η παρούσα κατάσταση, αν και αισιόδοξη οικονομικά, οφείλει να μη μας εφησυχάζει, διότι σύντομα θα βρεθούμε και πάλι αντιμέτωποι με την υποβόσκουσα ενεργειακή κρίση.

Σε μια προσπάθεια, λοιπόν, να είμαστε τόσο αισιόδοξοι, όσο και ρεαλιστές, διεκδικούμε πιο δίκαιες αποφάσεις από τις πολιτικές ηγεσίες των αρμοδίων υπουργείων, που να μας ανακουφίζουν και να μη μας εγκλωβίζουν στο θέσφατο μιας ελίτ, που εσφαλμένα θεωρείται μακράν ανεπηρέαστη από τα φορολογικά βάρη. Η πολυτέλεια του κοσμήματος, είναι αυταπόδεικτη, ωστόσο το ίδιο καταφανής είναι και η ανάγκη επιβίωσης των επαγγελματιών του κλάδου μας.

Πέτρος Καλπακίδης

Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

## Φόρος πολυτελείας – Ενέργειες της ΠΟΒΑΚΩ για την κατάργησή του



Κοινό μέτωπο απέναντι στην άμεση ανάγκη κατάργησης του φόρου πολυτελείας αναπτύσσει η διοίκηση της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών.

Το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρά στην πλήρη ενημέρωση των ανά την Ελλάδα Σωματείων/Συλλόγων/Συνδέσμων, ώστε να έχουν γνώση επί του θέματος.

Στην πράξη αυτό μεταφράζεται με την αποστολή σχετικών επιστολών και υπομνημάτων, που μπορούν να αξιοποιηθούν ως κινήσεις ενεργοποίησης των τοπικών φορέων, με σκοπό την κατάργηση του φόρου πολυτελείας.

Οι επαγγελματίες, στο σύνολό τους, αναγνωρίζουν την ανάγκη κατάργησης του φόρου πολυτελείας, διότι η οικονομική επιβάρυνση που δέχονται, στην παρούσα φάση, είναι αυταπόδεικτη στους τζίρους και στην οικονομική εικόνα, που παρουσιάζουν οι επιχειρήσεις του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας.

### **Πιο αναλυτικά:**

Οδηγία προς Συλλόγους μέλη για ενέργειες προς την κατάργηση του φόρου πολυτελείας, εξέδωσε η διοίκηση της ΠΟΒΑΚΩ με επιστολή που κοινοποίησε προς τους συλλόγους-μέλη, υπόψη των προέδρων.

Συγκεκριμένα, στην επιστολή αναφέρεται ότι «ο εν λόγω φόρος ο οποίος επιβλήθηκε στο ελληνικό κόσμημα αποτελεί ένα σημαντικό εμπόδιο για την αναπτυξιακή πορεία των επιχειρήσεων του κλάδου της Αργυροχρυσοχοΐας και οδηγεί στην απαξίωση τους».

Επισημαίνεται, δε, ότι «ο φόρος πολυτελείας οδηγεί σε συρρίκνωση ενός χώρου από τους πλέον συναλλαγατοφόρους της ελληνικής οικονομίας (μέσω του τουρισμού) και παράλληλα υψηλής προστιθέμενης αξίας. [...] Ο φόρος πολυτελείας αφορά αντικείμενα του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας κόστους άνω των 1.000 ευρώ. Επιπρόσθετα είναι οξύμωρο να επιβάλλεται

φόρος πολυτελείας σε κάποια από τα προϊόντα της αργυροχρυσοχοΐας που είναι λατρευτικά αντικείμενα (π.χ. οι σταυροί) αλλά και αντικείμενα συμβολισμού (βέρες)».

Σύμφωνα με την επιστολή προς τους συλλόγους του κλάδου, «ο φόρος πολυτελείας δεν υφίσταται σε γειτονικές μας χώρες όπως η Βουλγαρία και η Τουρκία, αλλά ούτε και στην Ιταλία, που είναι και η κύρια ανταγωνίστρια χώρα της Ελλάδας εντός της Ε.Ε.».

Τέλος, σημειώνεται ότι «σε μια περίοδο που η χώρα βρίσκεται στα πρώτα βήματα επανεκκίνησης της οικονομίας μετά την πανδημία, δίνοντας βαρύτητα στον τουρισμό, που αποτελεί ένα από τα πλέον δυνατά χαρτιά της Ελλάδας, ζητούμε για μια ακόμη φορά την κατάργηση του συγκεκριμένου ανταναπτυσιακού φόρου, προκειμένου το ελληνικό κόσμημα να γίνει περισσότερο ελκυστικό στους εν δυνάμει τουρίστες και όχι μόνον».

### **Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΟΒΑΚΩ συνεδρίασε στον Βόλο – Ξενάγηση στη Μαγνησία**



Στον Βόλο διεξήχθησαν οι πρόσφατες εργασίες του Διοικητικού Συμβουλίου της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόνων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών.

Η συνεδρίαση της ΠΟΒΑΚΩ πραγματοποιήθηκε με φυσική και διαδικτυακή παρουσία, το Σάββατο, 9 Ιουλίου 2022. Φυσικά παρόντες ήταν ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας, Πέτρος Καλπακίδης, ο Γενικός Γραμματέας, Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, ο Ταμίας, Βαλάντης Γιαλεσάκης, η Έφορος Μητρώου, Ζωή Πρίντζιπα και το Μέλος, Ιωάννης Συρμακέσης.

Η συνεδρίαση έλαβε χώρα στην αίθουσα συνεδριάσεων του επιμελητηρίου Μαγνησίας και η επιτυχία της διοργάνωσης οφείλεται στη μέριμνα του κυρίου Ιωάννη Φόβου, μέλους του Συλλόγου Μαγνησίας και μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου.

Από τον Σύλλογο Χρυσόχων & Ωρολογοποιών Μαγνησίας, συμμετείχε η Αντιπρόεδρος, Ζωή Πρίντζιπα, ο Γραμματέας, Βασίλειος Ιωάννου, ο Ταμίας, Παναγιώτης Καλόβουλος και εκ των Συμβούλων του συλλόγου, ο Θρασύβουλος Κοντοπαναγιώτης και το μέλος του Συλλόγου Ιωάννης Φόβος.

Από την ιδιαίτερη φιλοξενία, ξεχώρισε η δωρεά του Συλλόγου Χρυσόχων & Ωρολογοποιών Μαγνησίας προς τα μέλη του Δ.Σ. της ΠΟΒΑΚΩ, στο πλαίσιο εθιμοτυπικής ανταλλαγής ενθυμημάτων. Πιο συγκεκριμένα, η Αντιπρόεδρος, Ζωή Πρίντζιπα, προσέφερε στην ΠΟΒΑΚΩ μία ξυλόγλυπτη τριήρη, την Αργώ ενώ προσέφεραν και σε όλα τα παρευρισκόμενα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομοσπονδίας κούπα με το έμβλημα του Συλλόγου Μαγνησίας. Από την πλευρά της η Ομοσπονδία προσέφερε ένα ασημένιο διακοσμητικό πιάτο με χαρακτηριστική ένδειξη για το χρόνο και τον τόπο συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου.

Εν μέσω θερμού κλίματος και αλληλοεκτίμησης, ακολούθησε η παράθεση δείπνου με πλούσια τοπικά εδέσματα και γαστρονομικές επιλογές της περιοχής του Βόλου, καθώς επίσης και ξενάγηση τόσο στην πόλη του Βόλου, όσο και στα γραφικά χωριά του Πηλίου.

### Λίγα λόγια για την πόλη του Βόλου



Ο Βόλος είναι πόλη της Θεσσαλίας, κτισμένη στον μυχό του Παγασητικού κόλπου, κοντά στη θέση της αρχαίας Ιωλκού και στους πρόποδες του βουνού των Κενταύρων, του Πηλίου. Αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες πόλεις και ένα από τα σημαντικότερα λιμάνια της Ελλάδας.

Η περιοχή του Βόλου, η αρχαία Μαγνησία, συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πρώτες περιοχές που κατοικήθηκαν στον ελλαδικό χώρο.

Τα περίφημα «τσιπουράδικα» του Βόλου αποτελούν ιδιαίτερο πόλο έλξης και σήμα

κατατεθέν της περιοχής.

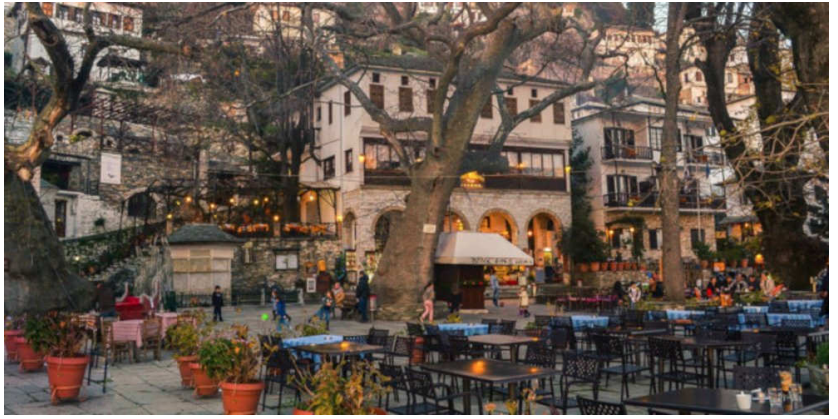
Από τα αξιοθέατα ξεχωρίζουν, το Κάστρο, τα Ρωμαϊκά Λουτρά, το Πάρκο του Αναύρου, ο χαμηλός λόφος, Γορίτσα, το λιμάνι, το Δημοτικό Ωδείο, η Καπνοβιομηχανία Ματσάγγου, κ.α.

Ο Βόλος είναι η έδρα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, το οποίο αποτελείται από πέντε σχολές και δεκαοκτώ τμήματα. Στην πόλη φοιτούν περίπου 10.000 φοιτητές.

Σε ό,τι αφορά τον πολιτισμό, ξεχωρίζουν το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικού Θεάτρου και Μουσικής, αλλά και το Επιχειρηματικό Πανόραμα, η ετήσια έκθεση παραγωγικής φυσιογνωμίας του Νομού Μαγνησίας, στην οποία συμμετέχουν επιχειρήσεις από τη Μαγνησία, τη Θεσσαλία και όλη την Ελλάδα.

## Λίγα λόγια για το Πήλιο

Το Πήλιο είναι βουνό στο Νομό Μαγνησίας δίπλα στην πόλη του Βόλου, με ύψος 1.624 μέτρα (κορυφή Πουριανός Σταυρός).[1] Κατά την Ελληνική μυθολογία ήταν η θερινή κατοικία των θεών και πατρίδα των Κενταύρων. Όλο το βουνό είναι κατάφυτο από δάση με πανύψηλες οξιές, βελανιδιές, πλατάνια, αγριοκαστανιές, πεύκα και έλατα.



Το Πήλιο συγκεντρώνει αρκετούς επισκέπτες, τόσο τους χειμερινούς όσο και τους καλοκαιρινούς μήνες. Μάλιστα, ενδείκνυται για κάθε είδους δραστηριότητα, καθώς και για εναλλακτικό τουρισμό ή και αγροτουρισμό, ενώ διαθέτει τις κατάλληλες υποδομές για τη φιλοξενία μεγάλου όγκου παραθεριστών.

Οι παραλίες του Πηλίου τόσο από τη μεριά του Αιγαίου Πελάγους, όσο και από τη μεριά του Παγασητικού, φημίζονται για τα καταγάλανα καθαρά νερά τους, και πολλές έχουν βραβευτεί με γαλάζια σημαία από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

## Βιβλίο δωρεών εθιμοτυπίας της ΠΟΒΑΚΩ



Είναι γεγονός, ότι πολύ σύντομα, η ΠΟΒΑΚΩ θα κρατάει στα χέρια της το ειδικά διαμορφωμένο «βιβλίο», το οποίο θα περιλαμβάνει πλούσιο φωτογραφικό υλικό με το πλήρες αρχείο ανταλλαγής δωρεών, στο πλαίσιο φιλοξενίας, εθιμοτυπίας και βράβευσης, από ιδρύσεως της Ομοσπονδίας.

Το ειδικό ανθολόγιο, στην έντυπη μορφή του, θα φιλοξενηθεί στα γραφεία της Ομοσπονδίας, ενώ τα αντικείμενα θα φιλοξενούνται σε ειδική προθήκη, που θα διαμορφωθεί στα κεντρικά γραφεία της Διοίκησης, στην Αθήνα. Παράλληλα, σε αυτό θα έχουν πρόσβαση όλα τα μέλη και οι επαγγελματίες του κλάδου, ανεξαιρέτως, καθώς θα προσαρμοστεί και σε ηλεκτρονική μορφή, η οποία θα ανανεώνεται τακτικά, ώστε να

εμπλουτίζεται μετά από κάθε σχετική δραστηριότητα.

Η ειδική «βιβλιοθήκη» με τα έντυπα, όταν θα είναι έτοιμη, θα ανακοινωθεί, με σκοπό, όποιος επιθυμεί, να την επισκεφθεί. Σε αυτή, αξίζει να σημειωθεί, ότι θα προστεθεί το πλήρες έντυπο αρχείο της ΠΟΒΑΚΩ.

## Βουλή: Ψηφίστηκε το νομοσχέδιο για ειδικούς φόρους κατανάλωσης, τελωνειακούς και άλλες φορολογικές ρυθμίσεις



Ψηφίστηκε το νομοσχέδιο για ειδικούς φόρους κατανάλωσης, τελωνειακούς και άλλες φορολογικές ρυθμίσεις.

Πιο συγκεκριμένα, ψηφίστηκε με ευρεία πλειοψηφία από την Ολομέλεια το νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομικών με το οποίο ενσωματώνεται στο εθνικό δίκαιο η ευρωπαϊκή οδηγία για τη θέσπιση του γενικού καθεστώτος των ειδικών φόρων κατανάλωσης, άσκηση της τελωνειακής

αντιπροσώπευσης και ρύθμιση επαγγέλματος τελωνειακού αντιπροσώπου και λοιπές τελωνειακές και φορολογικές ρυθμίσεις.

Το νομοσχέδιο υπερψήφισαν η ΝΔ, ο ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, καταψήφισαν το ΚΚΕ και το ΜεΡΑ25 ενώ η Ελληνική Λύση δήλωσε «παρών».

Ο υφυπουργός Οικονομικών, Απόστολος Βεσυρόπουλος, τόνισε ότι η κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη συνεχίζει να υλοποιεί τη μεταρρυθμιστική της ατζέντα μέσα από θεσμικές παρεμβάσεις, όπως αυτές που περιλαμβάνονται στο νομοσχέδιο αυτό, το οποίο επιφέρει σημαντικές αλλαγές τόσο με την ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας 2020/262 του Συμβουλίου της 14ης Δεκεμβρίου του 2019 για τη θέσπιση του γενικού καθεστώτος των ειδικών φόρων κατανάλωσης όσο και με την αναμόρφωση των όρων και των προϋποθέσεων για την τελωνειακή αντιπροσώπευση, αλλά και τους όρους άσκησης του επαγγέλματος του εκτελωνιστή.

### Σύνδεσμος Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Καταστηματαρχών Ωρολογοποιών Ν. Αχαΐας



Έτος ίδρυσης 1925. Σκοπός της Ένωσης αυτής είναι η διαφύλαξη, η μελέτη και η προαγωγή των κοινών οικονομικών, κοινωνικών και επαγγελματικών συμφερόντων των μελών της, στο πλαίσιο της εξυπηρέτησης του κοινωνικού συνόλου.

Το αντικείμενο ασκούμε και συνεχίζει να ασκεί μια ιδιαίτερη γοητεία, είτε πρόκειται για εικαστικό είτε για εμπορικό κόσμημα. Έξι χιλιάδες χρόνια παράδοσης του ελληνικού κοσμήματος σε αυτόν τον τόπο, αποτελούν γερά θεμέλια και σημαντική κληρονομιά και ευθύνη συνέχισης αυτής της παράδοσης.

ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ – ΕΝΤΙΜΟΤΗΤΑ – ΠΟΙΟΤΗΤΑ είναι το τρίπτυχο στο οποίο ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΩΩΝ-ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΩΝ -ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ στηρίζει κάθε δραστηριότητά του.

Ωστόσο το μεγαλύτερο βάρος πέφτει στην ευθύνη και το φιλότιμο του κάθε καταστηματαρχή που έχει συνυπογράψει μαζί μας τον εσωτερικό κανονισμό του Συλλόγου κατοχής σήματος ώστε οι εμπορικές συναλλαγές να συνοδεύονται πάντοτε από το τρίπτυχο.

Ο Σύλλογος υπάρχει προκειμένου να πιστοποιεί με αυτό τα καταστήματά του, αποδεικνύοντας την συνέπειά του, τόσο προς τα μέλη του όσο και προς τους πελάτες τους.

## Το Δ.Σ. του Συλλόγου απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:

**Πρόεδρος:** Αδάμ Τσαρούχης

**Γενικός Γραμματέας:** Νικόλαος-Κωνσταντίνος Ηλιόκαυτος

**Αντιπρόεδρος:** Παναγιώτης Κωστάκης ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

**Β΄ Αντιπρόεδρος:** Κώστας Κολοκυθας

**Ταμίας:** Λένα Αποστολάτου

**Μέλος:** Βασίλης-Ιωάννης Κωστάκης

**Μέλος:** Φώτης Κουτσοδήμας

## Μήνυμα προέδρου

Η παράδοση της αργυροχρυσοχοΐας στην Ελλάδα είναι μεγάλη και καλό είναι να την προβάλλουμε. Το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΣΜΗΜΑ στέλνει στα περατά του κόσμου την καλλιτεχνική δυνατότητα το γούστο και την δημιουργικότητα των σχεδιαστών του.

Η παράδοση της αργυροχρυσοχοΐας στην Ελλάδα μετρά πάνω από 6.000 χρόνια. Ολόκληρη η βιομηχανία αποτελείται έμμεσα και άμεσα πάνω από 150.000 εργαζομένους, ένα νούμερο το οποίο αντί να μεγαλώνει έχει την τάση κάθε χρόνο να συρρικνώνεται.

Πρέπει άμεσα να λάβουμε τα μετρά μας. Να βοηθήσουμε τους νέους ανθρώπους αναβαθμίζοντας τις σπουδές της χρυσοχοΐας να ασχοληθούν με τον κλάδο. Το ελληνικό κόσμημα δεν βρίσκεται πουθενά στα διαφημιστικά σποτάκια, που προβάλλονται στο εξωτερικό, ενώ αποτελεί πολύ μεγάλο πόλο έλξης για τους τουρίστες.

Αυτό επιβαρύνεται με την ισχύ που έχει ακόμα ο φόρος πολυτέλειας, ένας φόρος τροχοπέδη για την ανάπτυξη του κλάδου και επί της ουσίας τα έσοδα του προς το κράτος είναι πάρα πολύ χαμηλά.

Ένα θέμα που θα θέλαμε να επισημάνουμε είναι το θέμα με την επιστρεπτέα προκαταβολή την περίοδο της πανδημίας. Ως γνωστό τα εργαστήρια-καταστήματα κυρίως είναι οικογενειακά και θα έπρεπε, με την κατάσταση της αγοράς, η αύξηση τιμής μετάλλου -ρεύματος - λειτουργικών εξόδων και διαβίωσης να γίνει ΜΗ επιστρεπτέα.

## Σύνδεσμος Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων και Ωρολογοποιών Ν. Ρεθύμνου

Έτος ιδρύσεως: 1965

Από ιδρύσεώς του, το Κλαδικό Σωματείο λειτουργεί, αδιαλείπτως μέχρι σήμερα, με σειρά αξιόλογων δράσεων και παρεμβάσεων, προς όφελος των μελών του και του κλάδου γενικότερα, με παράλληλη συμμετοχή στα τοπικά θέματα, που αφορούν στην αναβάθμιση της οργάνωσης και λειτουργίας των δομών της περιοχής μας. Έχει διοργανώσει σειρά εκδηλώσεων και σεμιναρίων για την ενίσχυση της συναδελφικότητας και την επιμόρφωση των μελών του, όπως κοπές πρωτοχρονιάτικης πίτας με συνεστίαση και χορό, σεμινάρια γεμολογίας, τεχνικών πωλήσεων, φορολογικών, εργατικής νομοθεσίας, χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών, ηλεκτρονικού εμπορίου, υγιεινής και ασφάλειας στην εργασία, διακόσμησης βιτρίνας κλπ.



Σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Αργυροχρυσοχοΐας, το οποίο δεν υφίσταται πλέον, διοργάνωσε το Φθινόπωρο του 1999 Εβδομάδα Ελληνικού Κοσμήματος με σειρά παράλληλων εκδηλώσεων.

Επίσης, σε συνεργασία με το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, συμμετείχε με εκπρόσωπο σε αποστολή στο Στρασβούργο, για την προώθηση του προορισμού «Ρέθυμνο», όπου, με φυσική παρουσία και με εποπτικό υλικό, παρουσίασε την ιστορία και τις παραδοσιακές τεχνικές του Ελληνικού Κοσμήματος.

Είναι μέλος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων και Ωρολογοπωλών, την οποία έχει επιλέξει ως Κύρια και της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων Ν. Ρεθύμνου, την οποία έχει επιλέξει ως δευτέρα.

Αριθμός μελών: 37

**Το Δ.Σ. του Συλλόγου απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:**

**Πρόεδρος:** Απόστολος Β. Περπυράκης

**Γεν. Γραμματέας:** Χαρά Α. Θεοδωράκη

**Ταμίας:** Πέτρος Ι. Σταυρουλάκης

**Αντιπρόεδρος:** Στέφανος Μ. Μουρτζανός

**Ειδ. Γραμματέας:** Κώστας Α. Μαρκαντώνης

### **Μήνυμα προέδρου**

Στο ιδιαίτερα ανταγωνιστικό παγκόσμιο περιβάλλον, όπου η χρήση της τεχνολογίας έχει εκμηδενίσει αποστάσεις και δυσκολίες επικοινωνίας, είναι μονόδρομος η δημιουργία και προώθηση ταυτότητας.

Πρέπει να προωθήσουμε κοσμήματα εμπνευσμένα από την ιστορία μας, τον πολιτισμό μας, το περιβάλλον μας και τις παραδόσεις μας, ποιοτικά και αξιόπιστα, τα οποία δεν θα είναι συγκρίσιμα με τα βιομηχανοποιημένα μαζικά παραγόμενα, που μπορούμε να ανταγωνιστούμε. Εξ ίσου σημαντικό είναι να κατακτήσουμε και να προβάλλουμε την εικόνα του σύγχρονου αργυροχρυσοχόου, ως ανθρώπου με αξίες και πολιτισμό, με ευαισθησία στις εργασιακές σχέσεις, στην προστασία του περιβάλλοντος, στην στήριξη των τεχνών, στην κοινωνική δράση και στην συμμετοχή στα κοινά. Έτσι μπορούμε να ελπίζουμε στην αξιοπρεπή αντιμετώπισή μας από την πελατεία μας και από τους επισκέπτες του τόπου μας.

Με την ευκαιρία, θα ήθελα να τονίσω στους συναδέλφους να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί σε ποικίλες προσπάθειες εξαπάτησης, που στις μέρες μας έχει καταστεί μάστιγα. Να είναι πολύ επιφυλακτικοί σε τηλεφωνήματα, μέσω των οποίων, αφού οι επιτήδειοι προσπονηθούν ότι είναι γνωστοί ή πελάτες, με ψυχολογικά τεχνάσματα προσπαθούν να υποκλέψουν κρίσιμες πληροφορίες για την υφανταγή χρημάτων ή προϊόντων αξίας.

Εύχομαι σε όλους τους συναδέλφους να έχουν υγεία και να περάσουν ένα ευχάριστο και αποδοτικό καλοκαίρι.



## Η ΠΟΒΑΚΩ τιμά τον πρώην πρόεδρό της Γεώργιο Παναγόπουλο



### Σύντομη αυτοβιογραφία της επαγγελματικής πορείας και δραστηριότητας του κ. Παναγόπουλου:

Γεννήθηκα το 1953 στην Αθήνα και είμαι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1972 είχα την ευκαιρία να εργαστώ ως πλασιέ χρυσοχοΐας παράλληλα με τις σπουδές μου.

Το 1979 ίδρυσα την «Εμπορία Ειδών Αργυροχρυσοχοΐας» με τα δύο αδέρφια μου και το 1983 το Εργαστήριο Χρυσοχοΐας με την επωνυμία PAN GOLD.

Ως βιοτέχνης του κλάδου εκλέχτηκα στο Διοικητικό Συμβούλιο του Βιοτεχνικού Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Αθηνών.

Κατόπιν εκλέχτηκα Πρόεδρος του Βιοτεχνικού Συλλόγου και μέλος του ΔΣ της ΠΟΒΑΚΩ.

Στη συνέχεια εκλέχτηκα Γενικός Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ και μετέπειτα Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ έως τον Οκτώβριο του 1998.

Παράλληλα ήμουν και μέλος του ΔΣ του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθηνών.

Ο πρώην πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, Γεώργιος Παναγόπουλος, μετά το 1998 έπαψε να ασχολείται με τα συνδικαλιστικά του κλάδου και λίγα χρόνια αργότερα έπαψε να ασχολείται εντελώς με την χρυσοχοΐα.

*Επιμέλεια κειμένων: Νένα Μυρωνίδου (nmyronidou@gmail.com)*



# ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ