



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 10/2025 (Έτος 6^ο)

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Καθώς βρισκόμαστε προ των πυλών του καλοκαιριού, επικρατεί συγκρατημένη αλλά ουσιαστική αισιοδοξία, ότι οι επόμενοι μήνες θα προσφέρουν μια οικονομική «ανάσα» στους επαγγελματίες του κλάδου μας —ιδίως σε όσους δραστηριοποιούνται σε τουριστικούς προορισμούς. Οι προβλέψεις για αυξημένη τουριστική κίνηση δημιουργούν ευνοϊκές προοπτικές, ενώ το ελληνικό κόσμημα συνεχίζει να προσελκύει σταθερό ενδιαφέρον, τόσο για την ποιότητά του, όσο και για την πολιτιστική του ταυτότητα.

Τα καταστήματα κοσμημάτων, παραμένοντας πρεσβευτές της ελληνικής δημιουργίας, έχουν κάθε λόγο να στηρίζουν αυτή τη δυναμική περίοδο, τόσο για την ενίσχυση των πωλήσεων όσο και για την ενίσχυση της παρουσίας μας σε νέες αγορές.

Το διάστημα που πέρασε ήταν γεμάτο σημαντικές στιγμές και δράσεις πολιτισμού και εξωστρέφειας για τον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας και την ΠΟΒΑΚΩ. Με σεβασμό και αναγνώριση των αξιών που συμβολίζουν, τιμήσαμε στις 21 Μαΐου τους προστάτες του κλάδου μας, Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη —πηγή έμπνευσης και σταθερότητας στην πορεία μας.

Παράλληλα, η συμμετοχή μας στην σπουδαία πρωτοβουλία των εκδηλώσεων για τον Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας, καθώς και η παρουσία μας στα εγκαίνια της έκθεσης Biennale Σύγχρονου Εικαστικού Κοσμήματος «Πύλες Μετάβασης» του Μουσείου Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη ανέδειξε τη δυναμική και τον σημαντικό ρόλο του κλάδου μας στο πολιτιστικό τοπίο της χώρας.

Η ΠΟΒΑΚΩ παραμένει σταθερός πυλώνας στήριξης του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας και ενεργό μέλος της πολιτιστικής διαδρομής του στην Ελλάδα, συνεχίζοντας να προωθεί την παράδοση και την καινοτομία, με όραμα και ενότητα για ένα ακόμα πιο δυναμικό μέλλον για όλους μας.

Πέτρος Καλπακίδης
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

Εορτασμός των προστατών του κλάδου της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας – Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης

Η ΠΟΒΑΚΩ τίμησε με λαμπρότητα τους Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη



Με την προσήκουσα λαμπρότητα και βαθιά αίσθηση συνέχειας της παράδοσης, η ΠΟΒΑΚΩ τίμησε και φέτος τους προστάτες του κλάδου της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας, Αγίους Μεγάλους Βασιλείς και Ισαποστόλους Κωνσταντίνο και Ελένη.

Ο εορτασμός πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 21 Μαΐου 2025 στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Ιπποδρομίου, στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, με την τέλεση Θείας Λειτουργίας και της καθιερωμένης αρτοκλασίας. Η λειτουργία τελέστηκε από τον Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη π. Φώτιο Ζαρζαβασάκη σε κλίμα πνευματικής κατάνυξης και συλλογικής παρουσίας.



Την εκδήλωση πλαισίωσαν οι δύο ιστορικοί τοπικοί Σύλλογοι-μέλη της Ομοσπονδίας, ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ) και η Συντεχνία Χρυσοχών Αργυροχών Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ), που συμμετείχαν ενεργά στον σχεδιασμό και την προετοιμασία της εκδήλωσης και τίμησαν εμπράκτως τη σημαντική αυτή ημέρα.

Η φετινή εκδήλωση έλαβε και επετειακό χαρακτήρα, καθώς ο ΣΚΩΘ συμπληρώνει 100 έτη συνεχούς και ενεργού παρουσίας, διατηρώντας με ακεραιότητα και συνέπεια την ελληνική παράδοση στο κόσμημα και το ρολόι.



Στην τελετή παρευρέθηκαν εκπρόσωποι του πολιτικού και επιχειρηματικού κόσμου, μεταξύ αυτών ο Υφυπουργός Μακεδονίας-Θράκης κ. Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικού Προγραμματισμού και Δημοτικής Περιουσίας του Δήμου Θεσσαλονίκης κ. Γιώργος Αρβανίτης και το Στέλεχος του Υπουργείου Εσωτερικών Μακεδονίας-Θράκης, κα Μαρία Βαραδίνη, τιμώντας με την παρουσία τους τον κλάδο.

Ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, στο μήνυμά του για τη σημασία της εορτής, αναφέρθηκε στον βαθύ πνευματικό και συμβολικό χαρακτήρα της εορτής, επισημαίνοντας ότι οι Άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη αποτελούν φάρο έμπνευσης, καθοδήγησης και ενότητας για τον κλάδο. Τόνισε, πως η τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας με τις ρίζες της βαθιά στην παράδοση και την υψηλή αισθητική καλείται να συνεχίσει το έργο της με υπευθυνότητα, δημιουργικότητα και αξιοπρέπεια μέσα στον σύγχρονο κόσμο. Ευχήθηκε υγεία και δύναμη σε όλους τους επαγγελματίες του χώρου, υπογραμμίζοντας τη σημασία της ενότητας και της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η ΠΟΒΑΚΩ συνεχίζει με συνέπεια να στηρίζει τον κλάδο, προβάλλοντας την αξία της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας μέσα από την παράδοση, την επαγγελματική ταυτότητα και τη σύγχρονη δημιουργικότητα. Ο εορτασμός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης αποτελεί διαχρονικά σημείο σύνδεσης και πνευματικής ενότητας των επαγγελματιών του κλάδου με τις ρίζες, τις αξίες και το κοινό τους όραμα. Από το βυζαντινό Κωνσταντινάτο, σύμβολο ευλογίας, μέχρι τα σύγχρονα εργαστήρια, όπου η παράδοση συναντά την καινοτομία, η πορεία του ελληνικού κοσμήματος συνεχίζεται με σεβασμό στο παρελθόν και πίστη στο μέλλον.

Το μήνυμα της εορτής ταξίδεψε από άκρη σε άκρη: Εκδηλώσεις από τους Συλλόγους της Καβάλας, της Καλαμάτας και της Λέσβου

Ο εορτασμός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, προστατών του κλάδου της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας, βρήκε θερμή ανταπόκριση και στην περιφέρεια, μέσα από τη δράση σωματείων-μελών της ΠΟΒΑΚΩ, αποδεικνύοντας ότι το πνεύμα ενότητας και συνέχειας διαπερνά ολόκληρο τον κλάδο.

Στην Καβάλα, ο Σύλλογος Χρυσοχών Ωρολογοποιών Ν. Καβάλας "Η Καλλιτεχνία" πραγματοποίησε τον καθιερωμένο εκκλησιασμό στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, με τη συμμετοχή μελών του Συλλόγου. Μετά τη Θεία Λειτουργία και την αρτοκλασία, ακολούθησε, στο πλαίσιο του εορτασμού, συνάντηση σε χώρο εστίασης της πόλης για ανταλλαγή ευχών.



Στην Καλαμάτα, ο Σύλλογος Αργυροχρυσοχών Κοσμηματοπωλών Ωρολογοποιών Μεσσηνίας πραγματοποίησε εορταστικές εκδηλώσεις, τιμώντας τη μεγάλη ημέρα. Ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, παρευρέθη στην πόλη της Καλαμάτας, ανταποκρινόμενος σε σχετική πρόσκληση, αναγνωρίζοντας το διαχρονικό αποτύπωμα του Συλλόγου στην τοπική πολιτισμική και επαγγελματική ζωή, επιβεβαιώνοντας τους δεσμούς αλληλεγγύης της Ομοσπονδίας με τα μέλη της.

Στις εκδηλώσεις παρευρέθη, επίσης, ο Πρόεδρος του ΣΑΑ και μέλος του Δ.Σ. της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Γιώργος Σπυρομήλιος, επιβεβαιώνοντας το πνεύμα ενότητας και συνεργασίας με τον τοπικό Σύλλογο.

Κατά την εκδήλωση, ο Σύλλογος Μεσσηνίας προσέφερε στην ΠΟΒΑΚΩ, ως ένδειξη εκτίμησης, αναμνηστικό δώρο - έναν πίνακα ζωγραφικής του Παρασκευά Κοντόπουλου- που θα κοσμήι τα γραφεία της Ομοσπονδίας, συμβολίζοντας τη δύναμη της συλλογικής προσπάθειας.



Ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, κατά τον χαιρετισμό του στην εκδήλωση υπογράμμισε την αναγκαιότητα της συσπείρωσης των μελών γύρω από τον Σύλλογο και επεσήμανε την υψηλή συμμετοχή των μελών του Συλλόγου Μεσσηνίας, αποδεικνύοντας όχι μόνο την ευαισθησία και την αφοσίωσή τους στα θέματα του κλάδου, αλλά και το συλλογικό ενδιαφέρον για την προώθηση και την ανάπτυξη του επαγγέλματος.



Αντίστοιχα, στη Λέσβο, ο Σύλλογος Αργυροχρυσοχών Ωρολογοποιών Ν. Λέσβου τίμησε με τη σειρά του την ημέρα, μεταφέροντας το μήνυμα της πίστης και της τέχνης στην καρδιά της νησιωτικής Ελλάδας. Η ενεργή συμμετοχή των επαγγελματιών του νησιού ανέδειξε τη βαθιά τους σύνδεση με τις αξίες της πίστης, της τέχνης και της κοινότητας.

Οι συμμετοχές των Συλλόγων προσέδωσαν ξεχωριστό χρώμα στον πανελλήνιο χαρακτήρα του εορτασμού, επιβεβαιώνοντας πως η ελληνική αργυροχρυσοχοΐα παραμένει ενεργή και εμπνευσμένη, από τα μεγάλα αστικά κέντρα μέχρι τις δημιουργικές εστίες της περιφέρειας.

Τα αποτελέσματα του 36^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος



Με επιτυχία και εντυπωσιακή συμμετοχή προχωρά ο 36^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, που διοργανώνεται κάθε χρόνο από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχών Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), με την υποστήριξη της ΔΕΘ-HELEXPO.

Το θέμα της φετινής διοργάνωσης ήταν «Νερό: Ρέουσες Αποχρώσεις – Σταγόνες Πολυτέλειας», έμπνευση που αντλήθηκε από τη διαχρονική σχέση του νερού με τη ζωή, την κίνηση, τη ρευστότητα και τη λάμψη – χαρακτηριστικά που συνδέονται άρρηκτα με την τέχνη του κοσμήματος. Αποτελέσε πηγή δημιουργικής εκκίνησης για δεκάδες σπουδαστές και επαγγελματίες του χώρου, οι οποίοι κλήθηκαν να αποδώσουν εικαστικά και τεχνικά τη δύναμη και την κομψότητα του υδάτινου στοιχείου, μετατρέποντάς το σε σχέδια που αποπνέουν φαντασία, λεπτότητα και καινοτομία.

Ο διαγωνισμός προσείλκυσε για ακόμη μια χρονιά μεγάλο αριθμό συμμετοχών, επιβεβαιώνοντας την ενεργή παρουσία και δημιουργικότητα του ελληνικού δυναμικού στον τομέα της σύγχρονης κοσμηματοποιίας. Τα έργα που κατατέθηκαν ξεχώρισαν για την πρωτοτυπία, την τεχνική αρτιότητα, την αισθητική τους και την ικανότητα να συνδυάζουν το παραδοσιακό με το μοντέρνο.

Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του 36^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου δήλωσε σχετικά: «Είμαστε ενθουσιασμένοι από την ποιότητα και την πρωτοτυπία των συμμετοχών φέτος. Ο διαγωνισμός επιβεβαιώνει την αδιάκοπη εξέλιξη και τη ζωντάνια του ελληνικού κοσμήματος, ενώ το θέμα του νερού μάς έδωσε την ευκαιρία να αναδείξουμε την τέχνη με έναν σύγχρονο και πολυδιάστατο τρόπο.»



Συνεδρίαση Επιτροπής Αξιολόγησης 36^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος



Η διαδικασία του διαγωνισμού συνεχίζεται με την προετοιμασία της τελετής απονομής των επάθλων, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2025 στις 11:30 π.μ., στις εγκαταστάσεις της ΔΕΘ-HELEXPO, στο πλαίσιο της έκθεσης KOSMIMA στη Θεσσαλονίκη. Κατά τη διάρκεια της τελετής θα παρουσιαστούν τα βραβευμένα έργα και θα τιμηθούν οι δημιουργοί που διακρίθηκαν για το έργο τους.

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας με τους διακριθέντες του 36^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος.

36^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος
«Νερό: Ρέουσες Αποχρώσεις - Σταγόνες Πολυτέλειας»

Αποτελέσματα	Κωδικός Έργου	Τίτλος Έργου	Ονοματεπώνυμο Διαγωνιζομένου	Σχολή
Κατηγορία Α: Σπουδαστές 41 συμμετοχές με 53 έργα				
1 ^ο Βραβείο	2090	Σκουλαρίκια «Χορός στο κύμα»	Παπαδημητρίου Κωνσταντίνος	I.IEK MOKUME ART STUDIES
2 ^ο Βραβείο	2220	Σκουλαρίκια «Δάκρυα της αυγής»	Κουμάκη Μαρία	E.E.Σ. GALILEO
3 ^ο Βραβείο	1011	Δαχτυλίδι «Νάρκισσος»	Κυπριώτη Αμαλία	ΕΠΑΣ ΔΥΠΑ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ
1 ^{ος} Τιμητικός Έπαινος	2140	Μενταγιόν «Καρδιά των κυμάτων»	Κεμεντσισίδης Παναγιώτης-Ραφαήλ Γκούντουρας Γιώργος	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Πολυτεχνική Σχολή Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων
2 ^{ος} Τιμητικός Έπαινος	2130	Σκουλαρίκια «Κυματισμός Ψυχής»	Αγάς Χρήστος- Παναγιώτης Νάκος Αλέξανδρος	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Πολυτεχνική Σχολή Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων
3 ^{ος} Τιμητικός Έπαινος	2030	Περιδέραιο «The river flows in you»	Καμινιώτης Νεκτάριος	ΣΑΕΚ Γαλατσίου
4 ^{ος} Τιμητικός Έπαινος	2260	Περιδέραιο «Πηγή»	Αφεντούλη Ελένη Τσιντογιάννη Ελένη	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Πολυτεχνική Σχολή Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων
5 ^{ος} Τιμητικός Έπαινος	2160	Κολιέ «Ροή Ζωής»	Βαυβουρέλη Μαρία	Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Νέας Σμύρνης
Κατηγορία Β: Επαγγελματική 6 συμμετοχές με 6 έργα				
Τιμητικό Βραβείο	8010	Περιδέραιο «Οι ψίθυροι του νερού»	Παπαγιανόπουλος Ιωάννης	
Τιμητικός Έπαινος	8020	Σκουλαρίκια «Ενώτια Αφθονίας»	Δημητρακόπουλος Χρήστος Αντώνη Ελένη	

Η ΠΟΒΑΚΩ συγχαίρει θερμά όλους τους συμμετέχοντες για το επίπεδο των δημιουργιών τους και την αφοσίωση που υπέδειξαν στην τέχνη του κοσμήματος και ανανεώνει το ραντεβού για τον επόμενο διαγωνισμό, με νέες προκλήσεις, ιδέες και δημιουργίες που προάγουν την ελληνική αργυροχρυσοχοΐα στην Ελλάδα και διεθνώς.



Η τέχνη που ενώνει το παρελθόν με το παρόν των Ιωαννίνων

Ο Μάιος καθιερώθηκε από το 2024 ως *Μήνας Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας*, με αφορμή την εγγραφή της γιαννιώτικης αργυροτεχνίας στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας το 2023. Πρόκειται για έναν θεσμό που τιμά τη ζωντανή παράδοση, αναδεικνύει την πολύτιμη αυτή τέχνη -άρρηκτα συνδεδεμένη με την πολιτισμική ταυτότητα και την ιστορία των Ιωαννίνων- και προβάλλει τη δεξιοτεχνία των σύγχρονων αργυροτεχνιτών, οι οποίοι τη συνεχίζουν, αποτελώντας ζωντανό κύτταρο δημιουργίας και πολιτιστικής έκφρασης.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αργυροτεχνίας και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΝΠΚ)



Άυλη
Πολιτιστική
Κληρονομιά



Piraeus
Cultural Foundation



Η φετινή διοργάνωση του *Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας* υλοποιήθηκε χάρη στη συνεργασία του Δήμου Ιωαννιτών, του ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ., του Σωματίου Ασημουργών «Η Γιαννιώτικη Τέχνη», του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (Μουσείο Αργυροτεχνίας) και της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η γιαννιώτικη τέχνη έγινε πράξη με τις δράσεις του *Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας*



Οι επισκέπτες του φετινού *Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας* είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τη μοναδική τεχνική δεξιοτεχνία, τη σύγχρονη δημιουργικότητα και τη διαχρονική αξία της γιαννιώτικης αργυροτεχνίας μέσα από εκδηλώσεις, ανοιχτά εργαστήρια, εκπαιδευτικά προγράμματα και βιωματικές δράσεις, που ανέδειξαν την πλούσια παράδοση του κλάδου και τη σύγχρονη εξέλιξή του.



Η πανηγυρική εκδήλωση της 17^{ης} Μαΐου

Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε η κεντρική πανηγυρική εκδήλωση του θεσμού, που πραγματοποιήθηκε στις 17 Μαΐου στον Πολιτιστικό Πολυχώρο «Δ. Χατζής» στα Ιωάννινα, συγκεντρώνοντας φορείς, τεχνίτες, εκπαιδευτικούς και θεσμικούς εκπροσώπους.



Χαιρετισμούς απηύθυναν: ο Περιφερειάρχης Ηπείρου, κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Πολιτιστικών Θεσμών και Εκδηλώσεων, κ. Μηνάς Πασχόπουλος, η Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, κα Σταυρούλα-Βίλλυ Φωτοπούλου, η Διευθύντρια του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς, κα Αλεξάνδρα Ράπτη, ο Πρόεδρος του Σωματείου Ασημουργών, εκπρόσωπος και μέλος Δ.Σ. του ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ., κ. Κώστας Ζερβός, ο Καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, κ. Ευάγγελος Γκόκας και ο Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχών Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), κ. Πέτρος Καλπακίδης.

Ακολούθησε ομιλία για τη γιαννιώτικη αργυροτεχνία από τον κ. Απόστολο Κατσίκη, Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και μουσικό πρόγραμμα με την Παιδική Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων. Μουσική Διεύθυνση, Διδασκαλία: κα Κωνσταντίνα Μήλια.



Η ΠΟΒΑΚΩ δίπλα στη γιαννιώτικη τέχνη



Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχών Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), έδωσε δυναμικό «παρών», με τον Πρόεδρό της κ. Πέτρο Καλπακίδη να απευθύνει χαιρετισμό, αναδεικνύοντας τη γιαννιώτικη αργυροτεχνία ως ανεκτίμητο κεφάλαιο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και ζωντανό σύμβολο δημιουργίας.

Τόνισε την αμέριστη στήριξη της Ομοσπονδίας σε κάθε πρωτοβουλία που προάγει την ελληνική κοσμηματοποιία και δήλωσε την πρόθεσή του να εισηγηθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΟΒΑΚΩ σειρά προτάσεων: για την παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού αφιερωμένου στη γιαννιώτικη αργυροτεχνία, τη θεματική εκπροσώπησή της σε κλαδικές εκθέσεις μέσω ειδικού stand, καθώς και τη διοργάνωση διαγωνισμού κοσμήματος με πηγή έμπνευσης την πλούσια αυτή παράδοση.





Παρόντες ήταν, επίσης, ο Ταμίας της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Λουκάς Βασδέκης, και ο Αναπληρωτής Ταμίας της, κ. Ιωάννης Συρμακέσης, επιβεβαιώνοντας με την παρουσία τους την ενεργή στήριξη της Ομοσπονδίας στον θεσμό.

Η νέα σειρά της ΠΟΒΑΚΩ «Ελληνική Κοσμηματοποιία: Συνεχίζοντας την Παράδοση» στον Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας



Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, παρουσιάστηκε και η νέα παραγωγή της ΠΟΒΑΚΩ, η σειρά πέντε επεισοδίων μικρού μήκους «Ελληνική Κοσμηματοποιία: Συνεχίζοντας την Παράδοση», η οποία αναδεικνύει βασικές παραδοσιακές τεχνικές της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας (σμάλτο, κοκκίδωση, συρματερή, ρεπουσέ, χαρακτηριστική), μέσα από τις αφηγήσεις και το έργο έμπειρων τεχνιτών από όλη τη χώρα. Το υλικό αυτό εμπλούτισε το εκπαιδευτικό και πολιτιστικό περιεχόμενο της διοργάνωσης, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην τεκμηρίωση και προβολή της τέχνης του κοσμήματος.

Το μέλλον της γιαννιώτικης αργυροτεχνίας

Ο Μήνας Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας εξελίσσεται πλέον σε θεσμό πανελληνίας και διεθνούς εμβέλειας, με τα Ιωάννινα να προετοιμάζονται ήδη για τη φιλοξενία της ετήσιας συνάντησης του Δικτύου Εμπειρογνομόνων στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά των Κρατών της Ν.Α. Ευρώπης – υπό την αιγίδα της UNESCO – τον Οκτώβριο του 2025.

Ο επόμενος μεγάλος στόχος είναι η ένταξη της γιαννιώτικης αργυροτεχνίας στον Διεθνή Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Μια τέτοια διεθνής αναγνώριση θα συμβάλει στη διατήρηση και διάδοση των παραδοσιακών τεχνικών, θα ενισχύσει την πολιτιστική ταυτότητα της Ελλάδας και θα προσελκύσει παγκόσμιο ενδιαφέρον, προβάλλοντας το ελληνικό κόσμημα ως σημαντικό φορέα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Παράλληλα, ανακοινώθηκε η ένταξη μαθημάτων αργυροτεχνίας στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Με αυτόν τον τρόπο ενισχύεται η δημιουργική σύνδεση της παραδοσιακής τέχνης με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση, ανοίγοντας νέους ορίζοντες για τη νέα γενιά των δημιουργών.

Η ΠΟΒΑΚΩ, ως επίσημος θεσμικός φορέας του κλάδου της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας, διαβεβαιώνει τη συνεχή της στήριξη σε κάθε προσπάθεια που ενισχύει, διαφυλάσσει και προβάλλει την ελληνική κοσμηματοποιία – συνδέοντας το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της τέχνης του κοσμήματος στην Ελλάδα.

«Πύλες Μετάβασης | Gates of Transition» Νέα έκθεση του Μουσείου Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη Η ΠΟΒΑΚΩ αρωγός στη σύγχρονη εικαστική κοσμηματοποιία



Στις 28 Μαΐου 2025, ξεκίνησε και επίσημα η νέα περιοδική έκθεση σύγχρονου εικαστικού κοσμήματος του Μουσείου Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη, με τίτλο «Πύλες Μετάβασης | Gates of Transition». Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού, κας Λίνας Μενδώνη, σε μια εκδήλωση με ιδιαίτερο πολιτιστικό και καλλιτεχνικό χαρακτήρα.



Η έκθεση φιλοξενεί έργα 100+ Ελλήνων και διεθνών καλλιτεχνών, που θα παραμείνουν στο μουσείο έως το τέλος του 2025, ενώ τμήμα της θα ταξιδέψει στη Νέα Υόρκη στο πλαίσιο της New York City Jewelry Week 2025.

Η ΠΟΒΑΚΩ, θεσμικός φορέας εκπροσώπησης της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας συμμετείχε στα εγκαίνια και στήριξε ουσιαστικά την έκθεση με χορηγία, στο πλαίσιο της αποστολής της για ανάδειξη της ελληνικής κοσμηματοποιίας.



Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας, κ. Πέτρος Καλπακίδης, απηύθυνε χαιρετισμό στην τελετή, τονίζοντας ότι το κόσμημα δεν είναι μόνο στολίδι, αλλά ένα πολυδιάστατο πολιτισμικό τεκμήριο, που συμμετέχει στον διάλογο της εποχής του. Αnéφερε, επίσης, πως η ΠΟΒΑΚΩ ως θεσμικός εκπρόσωπος του κλάδου της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας, στέκεται αρωγός σε κάθε τέτοια πρωτοβουλία που προάγει και αναδεικνύει αυτήν την τέχνη. Τέλος, τόνισε ότι το Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη αποτελεί έναν θεσμό-κλειδί για την ανάδειξη της τέχνης του κοσμήματος».

Η ΠΟΒΑΚΩ συνεχίζει να στηρίζει ουσιαστικά κάθε δράση που προβάλλει την ελληνική κοσμηματοποιία, εντός και εκτός συνόρων.



Σύλλογος Αργυροχρυσοχών Αθηνών (ΣΑΑ): Δράσεις εκπαίδευσης και συνεργασίας στον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας

Ο Σύλλογος Αργυροχρυσοχών Αθηνών (ΣΑΑ), με σταθερό στόχο τη σύνδεση του επαγγελματικού κόσμου με την εκπαιδευτική κοινότητα στον χώρο της αργυροχρυσοχοΐας, πραγματοποίησε τον Μάιο τρεις σημαντικές δράσεις, με επίκεντρο τη γνώση, τη στήριξη των νέων επαγγελματιών και τη διάδοση της τέχνης του κοσμήματος.

Επίσκεψη στη Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας - Ένα ταξίδι στις ρίζες της τέχνης



Την Κυριακή 18 Μαΐου, μέλη του ΣΑΑ και σπουδαστές σχολών αργυροχρυσοχοΐας επισκέφθηκαν τη Δημόσια Σχολή Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Α.Ε.Κ.) Στεμνίτσας. Τους υποδέχθηκαν θερμά η Διευθύντρια, κα Ε. Ζέρβα, το προσωπικό και σπουδαστές της Σχολής. Ακολούθησε ξενάγηση στους χώρους και παρουσίαση της ιστορίας και της πορείας της Σχολής.

Ο Πρόεδρος του ΣΑΑ, κ. Γιώργος Σπυρομήλιος, γεωλόγος και τομεάρχης Εκπαίδευσης της ΠΟΒΑΚΩ, πραγματοποίησε μία εφ' όλης της ύλης παρουσίαση για το διαμάντι, ενώ ο τέως Πρόεδρος του ΣΑΑ και Α' Αντιπρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Κεβόρκ Κολανιάν, αναφέρθηκε στον ρόλο του Συλλόγου στην προώθηση της τέχνης και την ενίσχυση του κλάδου. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με επιτυχία, αφήνοντας θετικές εντυπώσεις.



Επίσκεψη στη Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας Γαλατσίου - Διάλογος με τη νέα γενιά



Τη Δευτέρα 19 Μαΐου, ο Πρόεδρος του ΣΑΑ, κ. Σπυρομήλιος και μέλος του Δ.Σ. της ΠΟΒΑΚΩ, επισκέφθηκε τη Σχολή Ανωτέρας Επαγγελματικής Κατάρτισης Αργυροχρυσοχοΐας (Σ.Α.Ε.Κ.) Γαλατσίου, όπου τον υποδέχθηκαν ο Διευθυντής κ. Α. Αποστολάκης και η Υποδιευθύντρια κα Μ. Βογιατζή.

Κατά την επίσκεψη, έγινε αναφορά στην ιστορία και τη δράση του Συλλόγου, ενώ ακολούθησε εξειδικευμένη παρουσίαση για το διαμάντι.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε διαδραστικός διάλογος μεταξύ των παρευρισκόμενων, ενώ συγκεντρώθηκαν βιογραφικά σημειώματα των σπουδαστών για πιθανή αξιοποίηση σε μελλοντικές συνεργασίες με επιχειρήσεις-μέλη του ΣΑΑ.



Ολοκληρώνοντας τον κύκλο δράσεων, ο κ. Σπυρομήλιος πραγματοποίησε σεμινάριο Γεωλογίας το Σάββατο 24 Μαΐου στην πόλη της Καλαμάτας, κατόπιν πρόσκλησης του Προέδρου του Συλλόγου Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοποιών Μεσσηνίας, κ. Ιωάννη Κουβελάκη. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο Επιμελητήριο Μεσσηνίας στο πλαίσιο των διήμερων εκδηλώσεων του τοπικού Συλλόγου. Το «παρών» έδωσε και ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της ενότητας και της συνεργασίας στον κλάδο.

Οι παραπάνω δράσεις του ΣΑΑ αναδεικνύουν τον ενεργό και σταθερό του ρόλο στην επιμόρφωση και τη στήριξη των επαγγελματιών με γνώμονα την ποιότητα, τη γνώση και την παράδοση.

Υποχρεωτική ασφάλιση επιχειρήσεων με τζίρο άνω των 500.000 ευρώ για φυσικές καταστροφές από 1^η Ιουνίου 2025



Σύμφωνα με τον Νόμο 5162/2024 άρθρο 25, από την 1^η Ιουνίου 2025 τίθεται σε ισχύ η υποχρεωτική ασφάλιση για φυσικά φαινόμενα (πλημμύρες, σεισμούς, δασικές πυρκαγιές κ.λπ.) για επιχειρήσεις που είχαν τζίρο από 500.000 ευρώ και άνω για το 2024 και εφεξής.

Τι περιλαμβάνει:

Η νέα νομοθετική ρύθμιση προβλέπει ότι οι επιχειρήσεις αυτές οφείλουν να έχουν ασφαλισμένο το ενεργητικό τους (κτίρια, εξοπλισμό, πρώτες ύλες, εμπορεύματα, οχήματα, μέσα παραγωγής, αποθηκευμένα προϊόντα-αποθέματα κ.λπ.) έναντι φυσικών καταστροφών κατά την 01-06-2025.

Κυρώσεις σε περίπτωση μη συμμόρφωσης:

Η μη συμμόρφωση με την υποχρέωση ασφάλισης επιφέρει επιβολή προστίμου ύψους 10.000 ευρώ, ενώ σε περίπτωση που η επιχείρηση δεν συμμορφωθεί εντός προθεσμίας 30 ημερών από τη διαπίστωση της παράβασης, το πρόστιμο διπλασιάζεται.

Βρείτε το ΦΕΚ τεύχος 198 εδώ: www.aade.gr/sites/default/files/2024-12/%CE%9D%205162%202024%20%CE%A6%CE%95%CE%9A%20198.pdf

**Δημιουργία μεταλλίων από σπουδαστές της Σ.Α.Ε.Κ. Στεμνίτσας
στον Διεθνή Φιλανθρωπικό Ποδηλατικό Αγώνα IG Cycling Βυτίνα-Λιμποβίσι 2025**



Η Δημόσια Σχολή Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Α.Ε.Κ.) Στεμνίτσας και οι σπουδαστές της ειδικότητας "Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος & Σχεδιασμού Κοσμήματος", είχαν την τιμή να συμμετάσχουν στον Διεθνή Φιλανθρωπικό Ποδηλατικό Αγώνα IG Cycling Βυτίνα-Λιμποβίσι 2025, αναλαμβάνοντας τη φιλοτέχνηση των μεταλλίων συμμετοχής για τους αθλητές.

Η δράση αυτή αποτέλεσε ευκαιρία για τους σπουδαστές της Σ.Α.Ε.Κ. Στεμνίτσας να συνδυάσουν τις γνώσεις τους στην αργυροχρυσοχοΐα με μια φιλανθρωπική πρωτοβουλία, προάγοντας την αλληλεγγύη και την κοινωνική υπευθυνότητα, καθώς τα έσοδα της δράσης διατέθηκαν στον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με Καρκίνο "ΕΛΠΙΔΑ". Έτσι, η αργυροχρυσοχοΐα συνδέθηκε με μια κοινωνική δράση, αποδεικνύοντας πως η τέχνη μπορεί να στηρίξει καλούς σκοπούς.

Η συμμετοχή αυτή ενδυναμώνει τη συνεργασία της Σ.Α.Ε.Κ. Στεμνίτσας με την τοπική κοινότητα, ενώ προάγει τη σύνδεση μεταξύ εκπαίδευσης, τέχνης, αθλητισμού και κοινωνικής προσφοράς.

**Πρώτο βραβείο για την Ελλάδα και τις Σχολές Τέχνης MOKUME
στον διαγωνισμό κατασκευής κοσμήματος του PLE 2025**



Στην 30^η συνάντηση του Parlement Lycéen Européen (PLE) – του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Σχολών Αργυροχρυσοχοΐας που συνδέει σχολές από 7 χώρες της Ευρώπης-πραγματοποιήθηκε ο Διαγωνισμός Κατασκευής Κοσμήματος, όπου η Ελλάδα απέσπασε την κορυφαία διάκριση. Ο σπουδαστής Βασίλης Τσονάκας από τις Σχολές Τέχνης MOKUME διακρίθηκε για το έργο του, το οποίο ανταποκρινόταν στο θέμα του διαγωνισμού «30 Χρόνια PLE». Η συνάντηση έλαβε χώρα στη Valenza της Ιταλίας, από τις 5 έως τις 9 Μαΐου 2025.

Η διάκριση αυτή αναδεικνύει την ποιότητα της εκπαίδευσης και τη δημιουργικότητα στον τομέα της αργυροχρυσοχοΐας στην Ελλάδα, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική παρουσία της χώρας στον ευρωπαϊκό χώρο.

Δωρεάν Διαδικτυακά Σεμινάρια για Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις από το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών



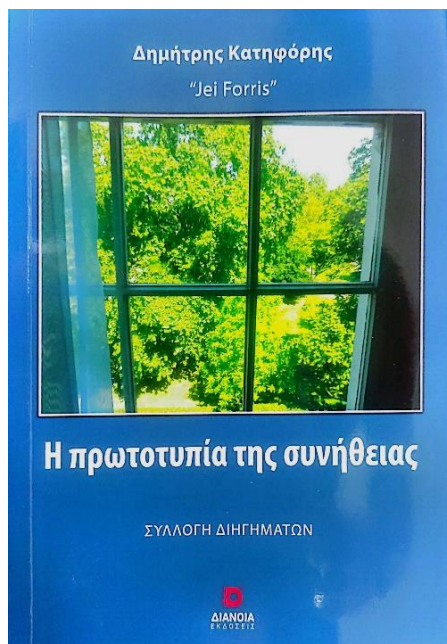
Το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών, σε συνεργασία με το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ξεκινούν έναν κύκλο δωρεάν διαδικτυακών σεμιναρίων για μικρές και μικρομεσαίες επιχειρήσεις, ελεύθερους επαγγελματίες και στελέχη επιχειρήσεων. Τα σεμινάρια καλύπτουν σημαντικά θέματα της σύγχρονης επιχειρηματικότητας, από το μάρκετινγκ και την τεχνητή νοημοσύνη μέχρι την ανάπτυξη προσωπικών δεξιοτήτων. Η συμμετοχή είναι δωρεάν με προεγγραφή και σε όσους παρακολουθήσουν τα σεμινάρια θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.eea.gr/arhra-eea/neos-kyklos-diadiktyakon-seminarion-e-e-a-oikonomikoy-panepistimioy-athinon-dorean-kai-me-vevaiosi-parakolythisis/>

«Η πρωτοτυπία της συνήθειας»

Το νέο βιβλίο του Επιτίμου Προέδρου της ΠΟΒΑΚΩ κ. Δημήτρη Κατηφόρη



Ο κύριος Δημήτρης Κατηφόρης, πολυμαθής και πολυπράγμων στον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας, έχει υπηρετήσει το ενεργό κόσμημα από ποικίλες θεσμικές θέσεις, διεκπεραιώνοντας τα καθήκοντά του με συνέπεια και ήθος. Ιδρυτικό μέλος της ΠΟΒΑΚΩ και πρώτος εκλεγμένος πρόεδρός της για τρεις συνεχόμενες τριετίες, τιμήθηκε με ειδικό μετάλλιο και τον τιμητικό τίτλο του Επιτίμου Προέδρου της. Έχει διατελέσει μέλος Δ.Σ. των ΒΕΑ, ΕΒΕΑ, ΓΣΕΒΕ, ΟΒΣΑ, ΣΑΑ, το ΚΦΣ/Υπ.Οικ., ΝΕΤΕ, ΕΛΟΤ και του Διεθνούς Εμπορικού Επιμελητηρίου (ICC), που τον τίμησε με Ειδική Πλακέτα.

Πέραν της θεσμικής του δράσης, ο κ. Κατηφόρης συνεχίζει να αφήνει το στίγμα του, στον τομέα των γραμμάτων. Πρόσφατα, κυκλοφόρησε το νέο του βιβλίο, «Η πρωτοτυπία της συνήθειας». Ένα βιβλίο που αξίζει να διαβαστεί, για εκείνους που αναζητούν να δουν τον κόσμο μέσα από μια διαφορετική οπτική.

Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου:

Ίσως κάποιες στιγμές της ζωής σου να βρίσκονται σε αυτό το βιβλίο.

Ίσως αισθανθείς το άρωμα κάποιων λουλουδιών μέσα στις σελίδες του.

Ίσως κάποια πράγματα να μην κάνουν αισθητή την παρουσία τους, επειδή η ομορφιά τους κρύβεται στην πίσω πλευρά του καθρέφτη.

Εάν δεν κατάφερα να σε κάνω να ξεφύγεις λίγο από τα προβλήματά σου, εάν δεν ένιωσες έστω και λίγο ευχάριστα, διαβάζοντας αυτό το βιβλίο, τότε θα έχω σπαταλήσει άδικα τον πολύτιμο χρόνο σου.



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ