

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Το ελληνικό κόσμημα είναι κάτι πολύ περισσότερο από προϊόν – είναι πολιτισμός, δημιουργία και ταυτότητα. Και αυτές τις αξίες έχουμε χρέος να τις αναδείξουμε, όχι μόνο στην εγχώρια αγορά, αλλά και διεθνώς, αξιοποιώντας κάθε δυνατό κανάλι εξωστρέφειας.

Ο τουρισμός μάς δίνει αυτή την ευκαιρία. Με τις κατάλληλες συνέργειες, μπορούμε να μετατρέψουμε την επίσκεψη στη χώρα μας σε μια εμπειρία που περιλαμβάνει και την επαφή με το ποιοτικό ελληνικό κόσμημα – ως ανάμνηση, ως δώρο, ως πολιτιστική αφήγηση.

Σε αυτή την κατεύθυνση εντάσσεται και η δράση που αυτή την περίοδο υλοποιούμε στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», μέσα από την οποία προβάλλεται η τέχνη και ο χαρακτήρας της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας σε χιλιάδες επισκέπτες και διεθνείς ταξιδιώτες.

Με συνέπεια και στρατηγική, συνεχίζουμε να υπηρετούμε τον στόχο: να φέρουμε το ελληνικό κόσμημα πιο κοντά στον σύγχρονο ταξιδιώτη και να το εντάξουμε οργανικά στην τουριστική εμπειρία της χώρας μας.

Πέτρος Καλπακίδης
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

Η ΠΟΒΑΚΩ προβάλλει την ελληνική αργυροχρυσοχοΐα στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» με την ταινία «Love in the Making»



Η ΠΟΒΑΚΩ συνεχίζει δυναμικά την προσπάθειά της για την εξωστρέφεια και διεθνή προβολή της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας, μέσα από τη δράση προβολής της ταινίας μικρού μήκους «Love in the Making», η οποία βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος».

Πρόκειται για τη δεύτερη φάση της συγκεκριμένης δράσης, που ξεκίνησε την 1^η Ιουνίου και θα διαρκέσει έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2025, καλύπτοντας ολόκληρη τη θερινή τουριστική περίοδο. Η 40'' έκδοση της ταινίας προβάλλεται σε οθόνες σε διάφορα επιλεγμένα σημεία του αεροδρομίου, προσφέροντας τη δυνατότητα σε χιλιάδες επισκέπτες από όλο τον κόσμο να έρθουν σε επαφή με τη μοναδική ταυτότητα και αισθητική του ελληνικού κοσμήματος.

Η πρώτη φάση της δράσης υλοποιήθηκε τον Ιανουάριο του 2025, στον ίδιο χώρο, αποσπώντας εξαιρετικά θετικά σχόλια και επιβεβαιώνοντας τη δυναμική του μέσου. Η συνέχιση της δράσης εντός της υψηλής τουριστικής περιόδου και σε ένα από τα σημαντικότερα σημεία εισόδου και εξόδου της χώρας, ενισχύει ακόμη περισσότερο την παγκόσμια ορατότητα του ελληνικού κλάδου αργυροχρυσοχοΐας.

Το «Love in the Making» είναι μια καλλιτεχνική αφήγηση, που με σύγχρονη σκηνοθετική προσέγγιση, αναδεικνύει τη διαχρονικότητα, τη δεξιοτεχνία και την πολιτισμική αξία του ελληνικού κοσμήματος. Η ταινία της ΠΟΒΑΚΩ φέρνει στο προσκήνιο τον πλούτο της παράδοσης, της τέχνης και της ελληνικής δημιουργικότητας, μεταφέροντας ένα αυθεντικό πολιτισμικό μήνυμα σε διεθνές ακροατήριο.

Η συγκεκριμένη δράση στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» αποτελεί μέρος του ευρύτερου οράματος της ΠΟΒΑΚΩ για εξωστρέφεια, προβάλλοντας τον κλάδο της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας όχι μόνο ως τομέα υψηλής τεχνογνωσίας και ποιότητας, αλλά και ως ζωντανή έκφραση του πολιτισμού και της δημιουργικής ταυτότητας της Ελλάδας.



Η ΠΟΒΑΚΩ ευχαριστεί θερμά τους χορηγούς της



Η ΠΟΒΑΚΩ εκφράζει τις πιο θερμές ευχαριστίες της προς τους χορηγούς της, που στηρίζουν έμπρακτα το καταστατικό και συλλογικό έργο της Ομοσπονδίας. Η προσφορά τους επιβεβαιώνει το ενδιαφέρον τους για τη συλλογικότητα, της οποίας ο ρόλος είναι καθοριστικός τόσο για τα κοινά του κλάδου της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας, αλλά και του επιχειρείν γενικότερα.

Ειδικότερα, ευχαριστούμε τους:

FASMA HELLAS

Ανάλυση, εκτίμηση και χύτευση πολύτιμων μετάλλων με φασματογράφο, έλεγχος γνησιότητας κράματος με υπέρηχο

📍 Διεύθυνση: Πραξιτέλους 2, 105 61 Αθήνα, 1^{ος} όροφος

☎ Τηλέφωνο: 210 3222276

✉ E-mail: info@fasmahellas.gr

🌐 Ιστοσελίδα: fasmahellas.gr



SILVERMARKET

Προϊόντα Αργύρου

📍 Διεύθυνση: Σκουζέ 4, Αθήνα 105 60

☎ Τηλέφωνο: 210 3221101

✉ E-mail: silver.market@gmail.com

🌐 Ιστοσελίδα: www.silvermarket.gr



BAKOGIANNAKIS

Χημικά Προϊόντα Επιμετάλλωσης

📍 Διεύθυνση: Πολυζωΐδη 5, 546 30 Θεσσαλονίκη, 3^{ος} όροφος

☎ Τηλέφωνο: 2310 552872

✉ E-mail: info@bakogiannakis.gr

🌐 Ιστοσελίδα: www.bakogiannakis.gr



About Gem-Αντώνης Φερμάνης

Πολύτιμοι και Υμιπολίτιμοι Λίθοι, Κοσμήματα

📍 Διεύθυνση: Θησέως 16, 105 62 Αθήνα, 6^{ος} όροφος

☎ Τηλέφωνο: 211 2671590

✉ E-mail: adonis.fermanis@gmail.com



ΘΗΣΕΩΣ 16, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 6ος ΟΡΟΦΟΣ
Τ: 211 2671 590
Κ: 6983740093
M: antonis.fermanis@gmail.com
FB: Adonis Fermanis
IG: @antonisfermanis



Ως ένδειξη εκτίμησης, τα λογότυπα των χορηγών φιλοξενούνται στην επίσημη ιστοσελίδα της ΠΟΒΑΚΩ (povako.gr), ενώ έχει ήδη αποσταλεί προς όλους ευχαριστήρια επιστολή, στην οποία αναγνωρίζεται η σημασία της προσφοράς τους.

Η ΠΟΒΑΚΩ ευχαριστεί θερμά τους υποστηρικτές της, που επιλέγουν να στηρίζουν όχι μόνο την Ομοσπονδία, αλλά και το κοινό μέλλον του κλάδου και τους εύχεται κάθε επαγγελματική επιτυχία.

Η ΠΟΒΑΚΩ στηρίζει τους νέους δημιουργούς: Εκδήλωση αποφοίτησης και παρουσίαση πτυχιακών εργασιών της Ειδικότητας Αργυροχρυσοχοΐας της ΕΠΑ.Σ. Δ.ΥΠ.Α. Ωραιοκάστρου



Την έμπρακτη στήριξή της στους αυριανούς επαγγελματίες του κλάδου επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), συμμετέχοντας στην εκδήλωση αποφοίτησης των σπουδαστών της ειδικότητας Αργυροχρυσοχοΐας της ΕΠΑ.Σ. Δ.ΥΠ.Α. Ωραιοκάστρου και την παρουσίαση των πτυχιακών εργασιών τους.

Οι τελειόφοιτοι σπουδαστές παρουσίασαν καλλιτεχνικές δημιουργίες υψηλής αισθητικής, καταθέτοντας τη γνώση, το ταλέντο και την προσωπική τους αισθητική. Η εκδήλωση ανέδειξε τόσο το υψηλό επίπεδο της τεχνικής κατάρτισης που έχουν λάβει, όσο και τη δημιουργική ωριμότητα που έχουν ήδη αναπτύξει.

Τα έργα τους ήταν εμπνευσμένα από φωτογραφίες μελών της Λέσχης Ερασιτεχνών Φωτογράφων "Out of Focus". Μέσα από αυτή τη διαθεματική προσέγγιση, οι σπουδαστές κλήθηκαν να αποδώσουν σε μέταλλο, όσα τους ενέπνευσαν οι φωτογραφίες, μετασχηματίζοντας τα ερεθίσματα σε νέα, αυθεντικά έργα σύγχρονης αργυροχρυσοχοΐας.



Στο πλαίσιο της εκδήλωσης συγκροτήθηκε επιτροπή αξιολόγησης των πτυχιακών εργασιών, με τη συμμετοχή εκπροσώπων της ΠΟΒΑΚΩ, του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ) και της Συντεχνίας Χρυσοχόων Αργυροχρυσόχων (ΣΧΑΘ). Οι κλαδικές οργανώσεις ανέλαβαν, επίσης, την αθλοθέτηση των βραβείων, που συνίσταντο από χρηματικά έπαθλα και αναμνηστικούς παπύρους.

Στην επιτροπή αξιολόγησης συμμετείχαν ο Γενικός Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, ο οποίος απένειμε το 1^ο βραβείο, ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ και του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, που απένειμε το 2^ο βραβείο, καθώς και η Πρόεδρος της ΣΧΑΘ, κα Ελένη Τεζαψίδου, η οποία απένειμε το 3^ο βραβείο.



1ο Βραβείο: Νίκου Νικολίνα
Απονομή από τον Γεν. Γραμματέα της ΠΟΒΑΚΩ,
κ. Τριαντάφυλλο Παπαθανασίου



2ο Βραβείο: Τσιγαρίδας Γιάννης
Απονομή από τον Πρόεδρο της ΠΟΒΑΚΩ &
του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρο Καλπακίδη



3ο Βραβείο: Κοταρέλας Παντελής
Απονομή από την Πρόεδρο της ΣΧΑΘ,
κα Ελένη Τεζαψίδου

Κατά την εκδήλωση, στον Γενικό Γραμματέα της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Τριαντάφυλλο Παπαθανασίου, προσφέρθηκε αναμνηστικό δώρο -χειροποίητη δημιουργία των σπουδαστών- ως ένδειξη εκτίμησης για τη διαχρονική στήριξη της Ομοσπονδίας. Το δώρο αυτό πλέον κοσμεί τα γραφεία της ΠΟΒΑΚΩ.



Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του, επίσης, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού & Αθλητισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, κ. Χρήστος Μήτσας.

Η παρουσία θεσμικών και επαγγελματικών φορέων ενίσχυσε τον συμβολισμό της εκδήλωσης, υπογραμμίζοντας τον ρόλο της ΕΠΑ.Σ. Δ.ΥΠ.Α. Ωραιοκάστρου ως φυτώριο ταλέντων και την ανάγκη συνέργειας μεταξύ εκπαίδευσης και επαγγελματικής κοινότητας για την πρόοδο του ελληνικού κοσμήματος.

Το ελληνικό κόσμημα έλαμψε στη διεθνή έκθεση LUXURY - JCK 2025



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η εθνική συμμετοχή της Ελλάδας στη Διεθνή Έκθεση LUXURY - JCK 2025, που πραγματοποιήθηκε από τις 4 έως τις 9 Ιουνίου στο Venetian Expo στο Λας Βέγκας. Η Enterprise Greece διοργάνωσε την αποστολή, με τη συμμετοχή 11 ελληνικών επιχειρήσεων του κλάδου του κοσμήματος και του χρυσού. Η LUXURY - JCK Las Vegas αποτελεί μία από τις σημαντικότερες εμπορικές εκθέσεις παγκοσμίως στον χώρο του κοσμήματος, με περισσότερους από 1.900 εκθέτες και επισκέπτες από 130 χώρες. Ιδιαίτερα η αγορά των ΗΠΑ, λόγω της υψηλής ζήτησης για χρυσό κόσμημα, αποτελεί στρατηγικό στόχο για τους Έλληνες δημιουργούς.

Ο τομέας LUXURY άνοιξε πρώτος στις 4 Ιουνίου, φιλοξενώντας επιλεγμένους επαγγελματίες του χώρου, ενώ στις 6 Ιουνίου ξεκίνησε και η κύρια έκθεση JCK.

Οι Έλληνες εκθέτες παρουσίασαν εξαιρετικής ποιότητας κοσμήματα, που συνδυάζουν την παράδοση της ελληνικής χρυσοχοΐας με τις διεθνείς τάσεις, αποσπώντας θετικά σχόλια και ενισχύοντας την εικόνα της χώρας μας στο παγκόσμιο επιχειρηματικό περιβάλλον.

Οι επιχειρήσεις που συμμετείχαν ήταν οι:

MJM JEWELS, KOUZOUPIJ JEWELLERY S.A., MARAMENOS & PATERAS, EROS-PSYCHE STUDIO, DIONYSIOS FINE JEWELS CO., IOANNIDIS ATHENS, GIAMPOURAS COLLECTIONS, LUTECE JEWELRY, TALOUMIS, GEROCHRISTO JEWELRY, ILIAKIS.

Η φετινή διοργάνωση είχε και διαγωνιστικό χαρακτήρα, με δύο ελληνικές συμμετοχές να ξεχωρίζουν: Η KOUZOUPIJ JEWELLERY S.A. έλαβε το βραβείο "Radiance 2025" στα Jose Hess Design Awards, ενώ το EROS-PSYCHE STUDIO ήταν φιναλίστ στην κατηγορία "Best Ring Design \$5,001 - \$10,000" στα Jewelers' Choice Awards.

Η ελληνική παρουσία ανέδειξε την τεχνογνωσία, τη δεξιοτεχνία και την αισθητική υπεροχή των δημιουργών μας, ενώ ταυτόχρονα άνοιξε δρόμους για νέες εμπορικές συνεργασίες και ενίσχυση της διεθνούς αναγνωρισιμότητας του ελληνικού κοσμήματος.

Πηγή: EXPORTGREECE

Οικονομικά παραλειπόμενα: Το ασήμι



Παρασυρμένο από τη μεγάλη άνοδο της τιμής του χρυσού το ασήμι σπάει τα ρεκόρ σχολιάζει στις σελίδες διεθνούς οικονομίας η Le Monde. Επισημαίνει ότι την περασμένη εβδομάδα η ουγκιά του πολύτιμου μετάλλου διαπραγματευόταν πάνω από 36 δολάρια, το υψηλότερο επίπεδο από το 2012. Τονίζει ότι το ασήμι, όπως και ο χρυσός, φαίνεται να αποτελεί ασφαλές καταφύγιο σε αυτές τις εποχές γεωπολιτικών κρίσεων και αβεβαιότητας, επισημαίνει η οικονομική χρονικογράφος της γαλλικής εφημερίδας Λορένς Ζιράρ.

Τονίζει ότι η απότομη αύξηση των τιμών των πολύτιμων μετάλλων μοιάζει με ένα μπαλόνι γεμισμένο ήλιο που σπάει το ένα ρεκόρ μετά το άλλο. Παρόλο που η κορύφωση των σχεδόν 50 δολαρίων που επιτεύχθηκε το 2011 είναι ακόμη μακριά, η δυναμική είναι ισχυρή καθώς το ασήμι έχει ανατιμηθεί κατά περισσότερο από 25% από την αρχή του έτους. Αυτό είναι αρκετό για να ανατρέψει την ισορροπία μεταξύ προσφοράς και ζήτησης.

Πηγή: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Στροφή κεντρικών τραπεζών σε χρυσό, ευρώ και κινεζικό γουάν

Αμφισβητείται η κυριαρχία του δολαρίου λόγω δασμών και γεωπολιτικών κρίσεων

Απομάκρυνση από το αμερικανικό δολάριο και στροφή προς τον χρυσό, το ευρώ και το κινεζικό γουάν εξετάζουν οι διαχειριστές αποθεματικών αξίας τρισεκατομμυρίων δολαρίων, καθώς οι αναταραχές στο παγκόσμιο εμπόριο και στη γεωπολιτική σκηνή πυροδοτούν επαναξιολόγηση των χρηματοπιστωτικών ροών.



Σύμφωνα με έκθεση του νομισματικού και χρηματοπιστωτικού ινστιτούτου (OMFIF), ανάμεσα σε 75 κεντρικές τράπεζες που διαχειρίζονται αθροιστικά 5 τρισ. δολάρια, το ένα τρίτο σκοπεύει να αυξήσει την έκθεσή του στον χρυσό την επόμενη διετία, το υψηλότερο ποσοστό εδώ και τουλάχιστον πέντε χρόνια.

Η έρευνα αυτή, η οποία διενεργήθηκε μεταξύ Μαρτίου και Μαΐου, δίνει μία πρώτη εικόνα για τον αντίκτυπο των δασμών που ανακοίνωσε ο Ντόναλντ Τραμπ στις 2 Απριλίου, προκαλώντας τεράστια αναταραχή στις αγορές και πτώση της εμπιστοσύνης απέναντι στο δολάριο και στα αμερικανικά ομόλογα.

Ο χρυσός, τον οποίο οι κεντρικές τράπεζες αγόραζαν ήδη με ρυθμό-ρεκόρ, ευνοείται ακόμα περισσότερο σε μακροπρόθεσμο επίπεδο, με το 40% των κεντρικών τραπεζών να σκοπεύουν να αυξήσουν τα αποθεματικά τους στο πολύτιμο μέταλλο την επόμενη δεκαετία.

Το δολάριο, το δημοφιλέστερο νόμισμα στην έρευνα του 2024, έπεσε στην έβδομη θέση φέτος, σύμφωνα με το OMFIF. Το 70% όσων συμμετείχαν στην έρευνα είπαν ότι το πολιτικό περιβάλλον στις ΗΠΑ είναι αποθαρρυντικό για επενδύσεις στο δολάριο, διπλάσιο ποσοστό σε σύγκριση με ένα χρόνο νωρίτερα. Από τα νομίσματα, το ευρώ και το γουάν αναμένεται να ευνοηθούν από την επιθυμία των κεντρικών τραπεζών να διαφοροποιήσουν τα χαρτοφυλάκιά τους. Το 16% των κεντρικών τραπεζών που συμμετείχαν στην έρευνα δήλωσε ότι σκοπεύει να αυξήσει τα αποθεματικά σε ευρώ τους επόμενους 12-24 μήνες, με αποτέλεσμα να γίνεται το πιο περιζήτητο νόμισμα, από 7% πέρυσι. Στη δεύτερη θέση ακολουθεί το κινεζικό γουάν. Σε βάθος δεκαετίας όμως, το γουάν προπορεύεται, με το 30% των κεντρικών τραπεζών να σκοπεύει να αυξήσει τα αποθεματικά του. Το μερίδιο του νομίσματος στα παγκόσμια αποθεματικά αναμένεται να τριπλασιαστεί στο 6%.

Σύμφωνα με πηγές με γνώση του θέματος που επικαλείται το Reuters, αυτές οι συνθήκες δημιουργούν γόνιμο έδαφος, ώστε μέχρι το τέλος της δεκαετίας το ευρώ να ανακτήσει το έδαφος που έχασε κατά την κρίση χρέους. Το κλίμα ανάμεσα σε όσους διαχειρίζονται αποθεματικά είναι σε γενικές γραμμές πιο ευνοϊκό απέναντι στο ευρώ μετά τη λεγόμενη «Ημέρα Απελευθέρωσης», όταν ο Ντόναλντ Τραμπ ανακοίνωσε σαρωτικούς δασμούς. Ο Μαξ Καστέλι, επικεφαλής αναλυτής στην UBS Asset Management, σχολίασε ότι οι διαχειριστές αποθεματικών έκαναν πολλά τηλεφωνήματα μετά την «ημέρα απελευθέρωσης», ρωτώντας αν διακυβεύεται το καθεστώς του δολαρίου ως ασφαλούς επενδυτικού καταφυγίου. «Απ' όσο θυμάμαι, αυτή η ερώτηση δεν είχε ξαναγίνει ποτέ, ούτε καν μετά τη μεγάλη κρίση του 2008», τόνισε.

Κατά μέσον όρο, το μερίδιο του δολαρίου στα παγκόσμια αποθεματικά αναμένεται να φτάσει στο 52% το 2035 από 58% τώρα, παραμένοντας σε κάθε περίπτωση το κορυφαίο αποθεματικό νόμισμα. Σύμφωνα με όσους συμμετείχαν στην έρευνα του OMFIF, το ευρώ αναμένεται να φτάσει περίπου στο 22% των παγκόσμιων αποθεματικών το 2035 από σχεδόν 20% τώρα. «Το μερίδιο του ευρώ... είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα αυξηθεί, όχι τόσο επειδή η Ευρώπη θεωρείται πολύ πιο ευνοϊκή, αλλά επειδή το στάτους του δολαρίου πέφτει», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Κένεθ Ρόγκοφ, καθηγητής στο Χάρβαρντ και πρώην επικεφαλής οικονομολόγος του ΔΝΤ.

Η Ευρώπη έχει θεωρητικά τη δυνατότητα να προσελκύσει μεγαλύτερο μερίδιο αποθεματικών ταχύτερα, αν το μπλοκ αυξήσει τα κοινά του ομόλογα και ενοποιήσει τις κεφαλαιαγορές του.

Η επικεφαλής της ΕΚΤ, Κριστίν Λαγκάρντ, έχει ήδη απευθύνει έκκληση για κινητοποίηση, ώστε να ενισχυθεί το στάτους του ευρώ έναντι του δολαρίου.

Πηγή: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΧΡΥΣΟΣ: Πώς έγινε το παγκόσμιο καταφύγιο των επενδυτών



Ο Τζον Μείναρντ Κέυνς το αποκάλεσε κάποτε ένα βάρβαρο απομεινάρι, ένα αρχαίο μέταλλο με ελάχιστη σχέση στον σύγχρονο κόσμο.

Όταν η υποστηριζόμενη από τον χρυσό παγκόσμια νομισματική αρχιτεκτονική έλαβε τέλος στις αρχές της δεκαετίας του 1970, οι κεντρικές τράπεζες άρχισαν να πωλούν τα αποθέματά τους και συνέχισαν να το κάνουν για δεκαετίες.

Για τους θεματοφύλακες της παγκόσμιας οικονομίας ο χρυσός, που έχει χρησιμοποιηθεί ως αποθήκευση αξίας από τότε που δημιουργήθηκαν οι πρώτες ράβδοι χρυσού στη Μεσοποταμία, πριν από χιλιάδες χρόνια, φαινόταν πως ήταν προορισμένος να χάσει τη σημασία του.

Εν τούτοις έχει κάνει βροντερό comeback, όχι μόνο μεταξύ αυτών που δεν εμπιστεύονται τα σύγχρονα χάρτινα νομίσματα, αλλά ακόμα και μεταξύ των πιο συντηρητικών επενδυτών. Ξεπέρασε το ευρώ και κατέλαβε τη δεύτερη θέση ανάμεσα στα σημαντικότερα αποθεματικά περιουσιακά στοιχεία για τις κεντρικές τράπεζες παγκοσμίως: το πολύτιμο μέταλλο αντιστοιχούσε στο 20% των επίσημων παγκόσμιων αποθεμάτων το 2024, ξεπερνώντας το ευρώ που βρισκόταν στο 16% και υπολειπόταν μόνο του δολαρίου ΗΠΑ, το οποίο διατηρούσε το προβάδισμα με 46%. Οι κεντρικές τράπεζες συνέχισαν να συσσωρεύουν χρυσό με ρυθμούς-ρεκόρ: για τρίτη συνεχή χρονιά απέκτησαν πάνω από 1.000 τόνους χρυσού το 2024, ποσότητα που αντιστοιχεί στο ένα πέμπτο της συνολικής ετήσιας παγκόσμιας παραγωγής, σύμφωνα με στοιχεία της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας.

Από το 2022

Επιπλέον, ενώ ιστορικά η τιμή του μειωνόταν όταν αυξάνονταν οι πραγματικές αποδόσεις άλλων περιουσιακών στοιχείων, αυτή η διαχρονική συσχέτιση έχει πάψει να ισχύει από τις αρχές του 2022, καθώς οι επενδυτές προσελκύονται πλέον από τον χρυσό περισσότερο ως αντιστάθμισμα στον πολιτικό κίνδυνο, παρά ως αντιστάθμιση έναντι του πληθωρισμού.

Ένα ποσοστό-ρεκόρ 95% των ερωτηθέντων σε έρευνα του Παγκόσμιου Συμβουλίου Χρυσού αναμένει ότι τα αποθέματα των Κεντρικών Τραπεζών θα αυξηθούν τους επόμενους 12 μήνες, το υψηλότερο επίπεδο από τότε που ξεκίνησε η ετήσια δημοσκόπηση το 2018. Εν τω μεταξύ, το 75% των ερωτηθέντων αναμένει ότι τα αποθέματα των Κεντρικών Τραπεζών σε δολάρια θα μειωθούν τα επόμενα πέντε χρόνια. Περισσότερες από 70 Κεντρικές Τράπεζες απάντησαν στην έρευνα του φορέα.

Ο εμπορικός πόλεμος που επιδιώκει ο πρόεδρος των ΗΠΑ Ντόναλντ Τραμπ, σε συνδυασμό με τις γεωπολιτικές εντάσεις, τις ανησυχίες για τη βιωσιμότητα του αμερικανικού χρέους (το νομοσχέδιο για τον προϋπολογισμό του Τραμπ πρόκειται να προσθέσει στα επίπεδα χρέους των ΗΠΑ \$2,4 τρισ. την επόμενη δεκαετία) και τα ερωτήματα αναφορικά με τον μακροχρόνιο ρόλο του δολαρίου, έχουν όλα συμβάλει σε ράλι του χρυσού.

Οι καθαρές εισροές σε ETFs χρυσού ήταν 322,4 τόνοι κατά τη διάρκεια των πρώτων πέντε μηνών του 2025, το υψηλότερο επίπεδο από την πανδημία.

Για κάποιους επενδυτές ποτέ δεν έχασε τον ρόλο του ως ένα από τα απώτατα ασφαλή καταφύγια του παγκόσμιου χρηματοοικονομικού συστήματος, ιδιαίτερα σε μια περίοδο που

σαρώνουν και οι high-tech ανταγωνιστές του, όπως το bitcoin, που έχει χαρακτηριστεί ως ψηφιακός χρυσός από τους λάτρεις των κρυπτονομισμάτων.

Το απόλυτο trade

Ο κόσμος συχνά λέει πως το bitcoin είναι ο νέος χρυσός, αλλά ο χρυσός είναι ο νέος χρυσός, δήλωσε ο Κένεθ Ρογκόφ, καθηγητής του Χάρβαρντ και πρώην επικεφαλής οικονομολόγος του ΔΝΤ. Είναι το απόλυτο trade της σύγχυσης. Αυτό που πρέπει να έχεις όταν όλα φαίνονται ασταθή, τονίζει ο Λούκα Παολίνι, επικεφαλής στρατηγικός αναλυτής της Picted Asset Management.

Ο βασικός λόγος για το ράλι; Ο κίνδυνος και η αβεβαιότητα από τη νέα Κυβέρνηση των ΗΠΑ, σύμφωνα με τον Τζον Ριντ (επικεφαλής στρατηγικός αναλυτής αγοράς στο Παγκόσμιο Συμβούλιο Χρυσού).

Για όσους διερωτώνται αν οδεύουμε προς μια κορύφωση στην τιμή του χρυσού:

1. Από το 1980, η νομισματική βάση των ΗΠΑ αυξήθηκε από \$156 δισ. σε πάνω από \$5,7 τρισ.: αύξηση 3.533%.
2. Το χρέος της αμερικανικής κυβέρνησης αυξήθηκε από \$845 δισ. σε πάνω από \$36 τρισ., δηλαδή +4.160%.
3. Το ποσοστό χρέους προς ΑΕΠ από 35% το 1980 έχει εκτοξευθεί στο 124% σήμερα.

Πηγή: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

