



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 20/2025 (Έτος 6^ο)

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Το δεύτερο μισό του Οκτωβρίου υπήρξε ιδιαίτερα δημιουργικό για τον κλάδο μας και για την Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ). Για ακόμη μια χρονιά η Ομοσπονδία, με συνέπεια και σταθερό προσανατολισμό στη στήριξη του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας και του ρολογιού, πρωταγωνίστησε σε σημαντικές δράσεις και άφησε το δικό της άρωμα.

Στο επίκεντρο βρέθηκε η 39^η Διεθνής Έκθεση KOSMIMA, που πραγματοποιήθηκε από τις 18 έως τις 20 Οκτωβρίου στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης. Παρά τις προκλήσεις που δημιουργεί το αυξημένο κόστος των τιμών των πολύτιμων μετάλλων, η φετινή διοργάνωση αποτέλεσε εξαιρετική εμπειρία για τους επαγγελματίες του κλάδου, με ουσιαστικές συνεργασίες και σημαντικές επαφές με ξένους εμπορικούς επισκέπτες.

Ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια αποτέλεσε και φέτος η τελετή απονομής βραβείων του 36^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, με θέμα «Νερό: Ρέουσες Αποχρώσεις-Σταγόνες Πολυτέλειας», που συνδιοργανώθηκε από την ΠΟΒΑΚΩ, Συλλόγους-μέλη της και τη ΔΕΘ-HELEXPO. Η απονομή των βραβείων και τιμητικών επαίνων, που διεξήχθη στο πλαίσιο της 39^{ης} KOSMIMA, ανέδειξε νέα ταλέντα και καταξιωμένους δημιουργούς, δίνοντας ελπίδα και ώθηση για το μέλλον της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας και επιβεβαιώνοντας ότι η τέχνη του ελληνικού κοσμήματος παραμένει ζωντανή, εξελίσσεται και συνεχίζει να εμπνέει.

Το ίδιο διάστημα, η ΠΟΒΑΚΩ πραγματοποίησε στη Θεσσαλονίκη την Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευσή της, θέτοντας τις επόμενες κατευθύνσεις της, με γνώμονα τη στήριξη των επαγγελματιών και την περαιτέρω προβολή της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας.

Μεγάλη συγκίνηση μας γέμισε ο εορτασμός των 100 χρόνων του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ), μέσα από την επετειακή του εκδήλωση «Χρυσανέμη» και την έκδοση επετειακού λευκώματος, τιμώντας έναν αιώνα δημιουργίας, προσφοράς και συνέπειας στον χώρο του κοσμήματος και του ρολογιού και αποδεικνύοντας τη διαχρονική δύναμη των συλλογικών προσπαθειών.

Όλα αυτά τα γεγονότα αποδεικνύουν ότι, ακόμη και σε περιόδους προκλήσεων, ο κλάδος μας παραμένει ζωντανός, ενωμένος και προσανατολισμένος στη δημιουργία.

Πέτρος Καλπακίδης
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ



Με επιτυχία ολοκλήρωσε τις εργασίες της Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης η ΠΟΒΑΚΩ την Κυριακή 19 Οκτωβρίου στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Η Γενική Συνέλευση, που φιλοξενήθηκε στο Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης (ΒΕΘ), στην αίθουσα συνεδριάσεων της Ολομέλειας του Διοικητικού Συμβουλίου «Παναγιώτης Παπαδόπουλος», αποτέλεσε το κεντρικό σημείο συνάντησης για τους αντιπροσώπους και εκπροσώπους των Συλλόγων-μελών της Ομοσπονδίας από όλη την Ελλάδα, προσφέροντας την ευκαιρία για ανταλλαγή απόψεων και καθορισμό στόχων για το μέλλον του κλάδου της κοσμηματοποιίας.



Η Γενική Συνέλευση περιελάμβανε την παρουσίαση των πεπραγμένων του έτους που πέρασε, καθώς και των επόμενων στόχων. Ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, καλωσόρισε τα μέλη και τους προσκεκλημένους στη Γενική Συνέλευση της ΠΟΒΑΚΩ και στην πόλη της Θεσσαλονίκης, επισημαίνοντας τη σημασία της πόλης για τον ίδιο προσωπικά, ως τόπου όπου γεννήθηκε και ανδρώθηκε η συνδικαλιστική του πορεία, όπου δραστηριοποιείται επαγγελματικά και εδρεύει ο μητρικός του Σύλλογος, ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ).

Αναφέρθηκε, επίσης, στον ρόλο της Θεσσαλονίκης για τον κλάδο, ως εκθεσιοτόκος πόλη, καθώς όπως υπογράμμισε: «Εδώ γεννήθηκαν και εδραιώθηκαν εκθεσιακά γεγονότα που έχουν αναδείξει την πόλη σε σημαντικό πολιτιστικό και εμπορικό κέντρο της χώρας. Εδώ, επίσης, έπεσαν οι πρώτοι σπόροι του Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, ενός θεσμού που έχει ταυτιστεί με τη Θεσσαλονίκη και συνεχίζει να αναδεικνύει τους δημιουργούς, τους επαγγελματίες, τους σπουδαστές που κρατούν ζωντανή την ελληνική αργυροχρυσοχοΐα». Ιδιαίτερη μνεία έκανε στον ΣΚΩΘ, που φέτος γιορτάζει 100 χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας, αποτελώντας ζωντανό παράδειγμα της δημιουργικής και παραγωγικής δύναμης της αργυροχρυσοχοΐας τόσο τοπικά, όσο και περιφερειακά και εθνικά, υπηρετώντας με συνέπεια τον κλάδο.



Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης, ο Γενικός Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, παρουσίασε την έκθεση διοικητικών πεπραγμένων του 2024, συνοψίζοντας τις δράσεις και πρωτοβουλίες της Ομοσπονδίας. Όπως ανέφερε, η ΠΟΒΑΚΩ παρέμεινε σταθερά προσανατολισμένη στην ενίσχυση του κλάδου, στη στήριξη των Συλλόγων-μελών της και στην ανάδειξη της ελληνικής κοσμηματοποιίας μέσω θεσμικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δράσεων.

Κλείνοντας τον λόγο του, ευχαρίστησε θερμά τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και όλους τους ανθρώπους που συνεισέφεραν στην επιτυχή υλοποίηση των δράσεων, αναγνωρίζοντας τη συλλογική τους προσπάθεια ως κεντρικό πυλώνα για την πρόοδο και ανάπτυξη της Ομοσπονδίας.

Στη συνέχεια, ο Ταμίας της Ομοσπονδίας, κ. Λουκάς Βασδέκης, παρουσίασε τα οικονομικά αποτελέσματα του προηγούμενου έτους της Ομοσπονδίας, διατηρώντας οικονομική σταθερότητα και λειτουργική ευρωστία και συνεχίζοντας αδιάλειπτα το έργο της για την ενίσχυση και προβολή του κλάδου. Ενώ, στη συνέχεια παρουσίασε τον νέο προϋπολογισμό.



Η Συνέλευση συνεχίστηκε με την παρουσίαση του επιχειρησιακού προγραμματισμού της Ομοσπονδίας της προσεχούς περιόδου από τον Πρόεδρο της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρο Καλπακίδη. Στην ομιλία του ο κ. Καλπακίδης, τόνισε ότι αντιμετωπίζουμε μια εποχή συνεχών και ταχέων αλλαγών, που απαιτεί εγρήγορση, ευελιξία και εξωστρέφεια. Επισήμανε τη ραγδαία άνοδο της τιμής των πολυτίμων μετάλλων, με τον χρυσό να έχει αυξηθεί κατά 50% μέσα στο 2025 και να κινείται περί τις 110.000 ευρώ το κιλό, ενώ ο άργυρος ανέρχεται σε περίπου 1.400 ευρώ το κιλό, γεγονός που επηρεάζει σημαντικά τον κλάδο της κοσμηματοποιίας.



Παράλληλα, ο Πρόεδρος υπογράμμισε τις στρατηγικές κατευθύνσεις της ΠΟΒΑΚΩ, με στόχο κάθε δράση να στηρίζει ουσιαστικά τους επαγγελματίες και να προωθεί την ελληνική αργυροχρυσοχοΐα σε ένα συνεχώς εξελισσόμενο και ανταγωνιστικό περιβάλλον. Ολοκληρώνοντας, ανέφερε «Η προσεχής περίοδος θέλουμε να είναι μια περίοδος που θα μας βρει ενωμένους, αισιόδοξους και αποφασισμένους. Έχουμε την παράδοση, έχουμε τη δημιουργικότητα, έχουμε τη θέληση. Με συλλογική δουλειά, με συνέπεια και πίστη στις δυνάμεις μας, μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι η ελληνική αργυροχρυσοχοΐα θα συνεχίσει να στέκεται ψηλά, στην Ελλάδα και στον κόσμο».

Στη συνέχεια, τον λόγο έλαβαν αντιπρόσωποι και εκπρόσωποι των Συλλόγων-μελών της ΠΟΒΑΚΩ. Οι κ.κ. Ευθυμία Πουρσαϊτίδου, Κωνσταντίνος Ζερβός, Ελένη Τεζαψίδου, Αθανάσιος Κανάκης, Χριστίνα Μαϊκίδου-Πουτρίνο, Φώτιος Κουτσοδήμας, Νικόλαος-Κωνσταντίνος Ηλιόκαυτος, Σταύρος Σουρούδης, Χρυσοβαλάντης Γιαλεσάκης, Βασίλειος Γιαμπουράς και Δημήτριος Νιζάμης, Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου και Πέτρος Καλπακίδης έθιξαν σημαντικά ζητήματα του κλάδου και κατατέθηκαν προτάσεις με εποικοδομητικό λόγο και πνεύμα συνεργασίας.

Συγκινητική στιγμή της φετινής Συνέλευσης προ ημερήσιας διατάξεως, αποτέλεσε η επίδοση του επετειακού λευκώματος του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ), που φέτος γιορτάζει τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του. Σε μια συμβολική κίνηση τιμής, ο Σύλλογος προσέφερε στους Συλλόγους-μέλη της Ομοσπονδίας σε όλη την επικράτεια διά των αντιπροσώπων τους, το επετειακό του λεύκωμα συνοδευόμενο από μια καρφίτσα-κόσμημα και μια αναμνηστική πλακέτα, ειδικά φιλοτεχνημένα για τη σημαντική αυτή επέτειο.

Η Συνέλευση έλαβε χώρα σε μια εξαιρετικά δυναμική χρονική συγκυρία, καθώς συνέπεσε με τη διεξαγωγή της σημαντικής κλαδικής έκθεσης KOSMIMA 2025, με τη χρονική συνύπαρξη των δυο κορυφαίων γεγονότων του κλάδου να δημιουργεί προστιθέμενη αξία, ενισχύοντας τη δυναμική του και το επαγγελματικό δίκτυο των συμμετεχόντων, ενώ παράλληλα ενίσχυσε και την επισκεψιμότητα και προβολή της ίδιας της έκθεσης KOSMIMA.

39^η Διεθνής Έκθεση KOSMIMA 2025: Λάμψη, Δημιουργία και Διεθνής Ανάδειξη για το Ελληνικό Κόσμημα



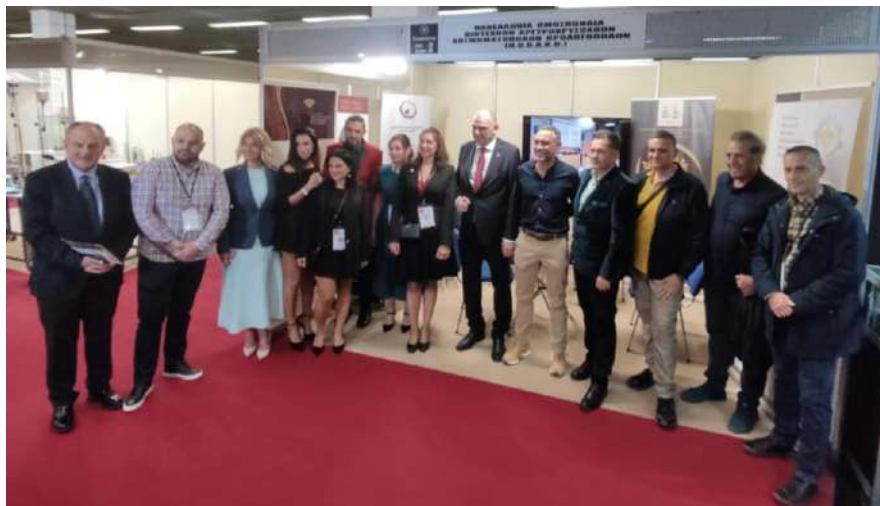
Από τις 18 έως τις 20 Οκτωβρίου, το Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης γέμισε λάμψη, και δημιουργικότητα με τη διεξαγωγή της 39^{ης} Διεθνούς Έκθεσης Κοσμήματος, Ωρολογίων, Πολύτιμων Λίθων, Μηχανημάτων και Εξοπλισμού KOSMIMA.

Για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες η έκθεση KOSMIMA αποτελεί σημείο αναφοράς για τον κόσμο του κοσμήματος και του ωρολογίου στη Μακεδονία και διεθνώς, συνεχίζοντας να γράφει τη δική της ιστορία με συνέπεια, ποιότητα και διαρκή εξέλιξη.

Η ΠΟΒΑΚΩ έδωσε δυναμικά το «παρών», ενώνοντας τις δυνάμεις της με τη ΔΕΘ-HELEXPO, διασφαλίζοντας μια διοργάνωση υψηλού επιπέδου, αντάξια της ιστορίας και του κύρους της.



Το stand της ΠΟΒΑΚΩ, πλαισιωμένο από τους τρεις τοπικούς Συλλόγους-μέλη της, αποτέλεσε σημείο συνάντησης με ιδιαίτερη κινητικότητα, συγκεντρώνοντας πρόεδρους και μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων των Συλλόγων-μελών της Ομοσπονδίας, καθώς και εκπροσώπους εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με εξειδίκευση στην αργυροχρυσοχοΐα. Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΟΒΑΚΩ, παρόν στο σύνολό του, ανέδειξε τη διαχρονική βούλησή του για την ενίσχυση της προβολής του ελληνικού κοσμήματος και της προόδου του κλάδου.



Η 39^η ΚΟΣΜΙΜΑ συγκέντρωσε πάνω από 70 επιχειρήσεις από Ελλάδα και εξωτερικό και υποδέχθηκε μεγάλο αριθμό εμπορικών επισκεπτών και επαγγελματιών του κλάδου, μετατρέποντας τη Θεσσαλονίκη σε ένα διεθνές κέντρο συνάντησης του κόσμου του κοσμήματος και του ρολογιού. Επαγγελματίες, συλλέκτες, σχεδιαστές και δημιουργοί είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τις νέες τους συλλογές, να συνάψουν συνεργασίες και να αντλήσουν έμπνευση από την ποικιλία και την ποιότητα των εκθεμάτων.



Η 39^η ΚΟΣΜΙΜΑ απέδειξε ότι, παρά τις προκλήσεις της εποχής, ο κλάδος της ελληνικής κοσμηματοποιίας παραμένει ζωντανός, ανθεκτικός και δημιουργικός και επιβεβαίωσε για ακόμη μια χρονιά τη φήμη της ως κορυφαίας κλαδικής διοργάνωσης στη Θεσσαλονίκη, ενισχύοντας τον διεθνή της χαρακτήρα και δίνοντας ώθηση για εξωστρέφεια των ελληνικών επιχειρήσεων.

Κάθε stand, κάθε συμμετοχή και κάθε συνάντηση στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης έδωσαν το μήνυμα ότι η ελληνική κοσμηματοποιία συνεχίζει να εξελίσσεται και να καινοτομεί.



Τα εγκαίνια της 39^{ης} KOSMIMA πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 18 Οκτωβρίου, με την παρουσία εκπροσώπων της Πολιτείας, επαγγελματιών, δημιουργών και προέδρων και εκπρόσωπων των Σωματείων-μελών της ΠΟΒΑΚΩ, σηματοδοτώντας την έναρξη μιας μεγάλης γιορτής για το ελληνικό και διεθνές κόσμημα.

Τα εγκαίνια τελέστηκαν από τον Υφυπουργό Ανάπτυξης, κ. Σταύρο Καλαφάτη, ο οποίος υπογράμμισε ότι η KOSMIMA συνδυάζει τη λάμψη και τον πολιτισμό, ο οποίος δίνει στίγμα για το σήμερα και το αύριο. Επίσης, ο Υφυπουργός τόνισε, ότι οι πολλές ξένες συμμετοχές δυναμώνουν τον διεθνή χαρακτήρα της έκθεσης, που αποτελεί ακόμη μια ψηφίδα για τη δημιουργία ενός ισχυρού brand για τη Θεσσαλονίκη.

Ο Πρόεδρος της ΔΕΘ-HELEXPO, κ. Τάσος Τζήκας, επεσήμανε πως ο εθνικός εκθεσιακός φορέας υποστηρίζει τον κλάδο με δύο εκθεσιακά γεγονότα, ένα στη Θεσσαλονίκη και ένα στην Αθήνα, ενώ σημείωσε ότι η φετινή Kosmima έχει κινητοποιήσει την αργυροχρυσοχοΐα και η προσέλευση επισκεπτών στην έκθεση είναι υψηλή.

Στον χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, μεταξύ άλλων επεσήμανε: «Η φετινή KOSMIMA φιλοξενεί πάνω από 70 επιχειρήσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό, συνθέτοντας ένα μωσαϊκό συμμετοχών και αναδεικνύοντας τη Θεσσαλονίκη σε διεθνές κέντρο συνάντησης του κόσμου του κοσμήματος και του ωρολογίου. Μαζί με κλαδική έκθεση Athens International Jewellery Show στην Αττική, η KOSMIMA στέκει κορωνίδα του εκθεσιακού μας προγράμματος και πολύτιμο εργαλείο για την εξωστρέφεια του κλάδου -ζητούμενο και ταυτόχρονα στοίχημα για την επόμενη ημέρα του επιχειρείν». Παράλληλα, υπογράμμισε ότι η KOSMIMA είναι καθρέφτης της δύναμης και της προοπτικής του κλάδου μας, που παρά τις δυσκολίες, παραμένει ζωντανός, ανθεκτικός και δημιουργικός. Αναφέρθηκε, επίσης, στον 36^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, επισημαίνοντας ότι αποτελεί φυτώριο ταλέντων και εργαλείο ανάδειξης της δημιουργικότητας της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού της Κεντρικής Μακεδονίας, κ. Χρήστος Μήττας, εκπροσωπώντας και την Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας, επεσήμανε από την πλευρά του ότι το επάγγελμα του αργυροχρυσοχόου είναι αρχαίο και μάλιστα είπε πως πολύ κοντά στην έκθεση, στο σταθμό Βενιζέλου του Μετρό, βρέθηκαν κατά τη διάρκεια των ανασκαφών εργαλεία που τα χρησιμοποιούσαν αργυροχρυσοχόοι στα καταστήματά τους.

Η 39^η KOSMIMA επιβεβαιώνει τη σημασία των εκθέσεων για τον κλάδο του κοσμήματος και του ωρολογίου, προάγοντας τη συνεργασία, την καινοτομία και την προβολή των ελληνικών επιχειρήσεων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Ο 36^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος και η τελετή απονομής των βραβείων



Η KOSMIMA 2025 φιλοξένησε για ακόμη μια χρονιά τα έργα του 36^{ου} Πανελλήνιου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, που διοργανώνει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων, Κοσμηματοπωλών και Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ) σε συνεργασία με τη ΔΕΘ-HELEXPO. Το φετινό θέμα του διαγωνισμού «Νερό: Ρέουσες Αποχρώσεις-Σταγόνες Πολυτέλειας» ήταν εμπνευσμένο από την αρμονία ανάμεσα στο φυσικό στοιχείο και την κοσμηματοποιία υψηλής αισθητικής.

Η συμμετοχή ήταν και φέτος υψηλή, με δεκάδες νέους καλλιτέχνες αλλά και επαγγελματίες δημιουργούς να παρουσιάζουν πρωτότυπες και ευρηματικές προτάσεις. Η τελετή απονομής των βραβείων και των τιμητικών επαίνων πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 19 Οκτωβρίου, με την παρουσία θεσμικών εκπροσώπων φορέων, επαγγελματιών του κλάδου, εμπορικών επισκεπτών της έκθεσης, συντελεστών του διαγωνισμού και δημιουργών.



Στον χαιρετισμό του ο κ. Πέτρος Καλπακίδης, Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, τόνισε: «Αισθάνομαι ιδιαίτερη ικανοποίηση και περηφάνια, γιατί για ακόμη μια χρονιά επιβεβαιώνεται ότι η ελληνική κοσμηματοποιία εξελίσσεται δυναμικά. Είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό να βλέπουμε τη νέα γενιά να συμμετέχει με όρεξη, ποιότητα και φαντασία. Οι σπουδαστές και οι επαγγελματίες που διαγωνίζονται κάθε χρόνο, μας δίνουν ελπίδα. Δείχνουν ότι η τέχνη μας έχει συνέχεια και μέλλον».

Αναφερόμενος, τέλος, στη σχέση της ΠΟΒΑΚΩ με τον διαγωνισμό, υπογράμμισε « Η ΠΟΒΑΚΩ στέκεται και θα συνεχίσει να στέκεται σταθερά δίπλα σε κάθε τέτοια πρωτοβουλία που προάγει τον κλάδο. Γιατί μόνο μέσα από τη γνώση, την εκπαίδευση και τη δημιουργικότητα μπορούμε να κρατήσουμε την ελληνική αργυροχρυσόχοϊα ζωντανή και δυναμική -μέσα σε μια εποχή με πολλές προκλήσεις, αλλά και πολλές ευκαιρίες».



Στον χαιρετισμό του ο κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, Γενικός Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ και Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού, εξέφρασε την ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίησή του για το υψηλό επίπεδο και την πρωτοτυπία των φετινών συμμετοχών. Όπως υπογράμμισε, ο διαγωνισμός ανέδειξε για ακόμη μία χρονιά τη ζωντάνια και τη διαρκή εξέλιξη του ελληνικού κοσμήματος, επιβεβαιώνοντας τη δημιουργική δυναμική του κλάδου.

Αναφερόμενος στο φετινό θέμα του διαγωνισμού, το νερό -σύμβολο ροής και δύναμης- ο κ. Παπαθανασίου σημείωσε πως, όπως το νερό κυλά αδιάκοπα, έτσι και η ζωή εξελίσσεται με συνεχή κίνηση, προκλήσεις και ευκαιρίες. Ορμώνοντας από αυτόν τον συμβολισμό, με εμπυχωτικό λόγο ευχαρίστησε και συνεχάρη θερμά όλους τους συμμετέχοντες.



Δωροθέτης του διαγωνισμού για μία ακόμη χρονιά ήταν η εταιρεία Emphasis Pearls του κ. Παναγιώτη Μαμαλικίδη, η οποία προσέφερε στους διακριθέντες του διαγωνισμού ένα κουτί με μαργαριτάρια όλων των κατηγοριών.





Ο κ. Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου & ο Γενικός
Διευθυντής της ΔΕΘ-HELEXPO, κ. Αλέξης Τσαξίφλης

Στην κατηγορία των σπουδαστών, το 1^ο βραβείο απονεμήθηκε στον κ. Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου από Ι.ΙΕΚ Mokume Art Studios για το έργο «Χορός στο κύμα» (σκουλαρίκια).



Το 2^ο βραβείο απέσπασε η κα Μαρία Κουμάκη από Ε.Ε.Σ. Galileo για το έργο «Δάκρυα της αυγής» (σκουλαρίκια).



Ο Διευθυντής πωλήσεων της Emphasis Pearls, κ. Βενέτης Βαλκάνης, η κα Μαρία Κουμάκη & η Διευθύντρια Συνεδρίων & Εκδηλώσεων της ΔΕΘ-HELEXPO, κα Βίκυ Δαλκράνη



Ο Γενικός Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ & Πρόεδρος της
Οργανωτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού, κ.
Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου & η κα Αμαλία Κυπριώτη

Το 3^ο βραβείο απονεμήθηκε στην κα Αμαλία Κυπριώτη από ΕΠΑΣ ΔΥΠΑ Ωραιόκαστρο για το έργο «Νάρκισσος» (δαχτυλίδι).





Τον 1^ο τιμητικό έπαινο απέσπασαν οι κ.κ. Παναγιώτης-Ραφαήλ Κεμεντσεσίδης & Γιώργος Γκούντουρας από το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας για το έργο «Καρδιά των κυμάτων» (μενταγιόν).



Οι κ.κ. Παναγιώτης-Ραφαήλ Κεμεντσεσίδης & Γιώργος Γκούντουρας & ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης



Οι κ.κ. Χρήστος-Παναγιώτης Αγάς & Αλέξανδρος Νάκος & η Γενική Γραμματέας του ΣΚΩΘ, κα Αναστασία Σιδηροπούλου

Ο 2^{ος} τιμητικός έπαινος απονεμήθηκε στους κ.κ. Χρήστο-Παναγιώτη Αγά & Αλέξανδρο Νάκο από το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας για το έργο «Κυματισμός Ψυχής» (σκουλαρίκια),



Τον 3^ο τιμητικό έπαινο απέσπασε ο κ. Νεκτάριος Καμινιώτης από ΣΑΕΚ Γαλασιού για το έργο «The river flows in you» (περιδέρας).



Ο κ. Νεκτάριος Καμινιώτης & η Πρόεδρος της ΣΧΑΘ, κα Ελένη Τεζαψίδου



Οι κ.κ. Ελένη Αφεντούλη & Ελένη Τσιντογιάννη & η Αναπληρώτρια Γενική Γραμματέας του ΣΑΑ, κα Μαριαλένα Λεονταράκη



Ο 4^{ος} τιμητικός έπαινος απονεμήθηκε στις κ.κ. Ελένη Αφεντούλη & Ελένη Τσιντογιάννη από το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας για το έργο «Πηγή» (περιδέραιο).



Τον 5^ο τιμητικό έπαινο απέσπασε η κα Μαρία Βαμβουρέλη από τον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Νέας Σμύρνης για το έργο «Ροή Ζωής» (κολιέ).



Η κα Μαρία Βαμβουρέλη & ο Πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, κ. Μάριος Παπαδόπουλος



Ο κ. Ιωάννης Παπαγιαννόπουλος & το μέλος Δ.Σ. της ΠΟΒΑΚΩ, κα Αναστασία Αργυρού

Στην κατηγορία των επαγγελματιών τιμητικό βραβείο απέσπασε ο κ. Ιωάννης Παπαγιαννόπουλος για το έργο «Οι ψίθυροι του νερού» (περιδέραιο).





Τον τιμητικό στην κατηγορία των επαγγελματιών απέσπασαν έπαινο οι κ.κ. Χρήστος Δημητρακόπουλος και Ελένη Αντώνη για το έργο «Ενώτια Αφθονίας» (σκουλαρίκια).



Ο κ. Χρήστος Δημητρακόπουλος & η Έφορος
Μητρώου της ΠΟΒΑΚΩ, κα Ζωή Πρίντζιπα

Ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος αποτελεί έναν καθιερωμένο θεσμό που αναδεικνύει τη δημιουργικότητα των Ελλήνων κοσμηματοποιών, προάγει την εκπαίδευση και τη συνεργασία στον κλάδο και ενισχύει την παρουσία της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

100 χρόνια ΣΚΩΘ: Επετειακή εκδήλωση «Χρυσανέμη»



Με λαμπρότητα και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε το βράδυ του Σαββάτου 18 Οκτωβρίου 2025, στο Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο της Θεσσαλονίκης στην αίθουσα «ΟΛΥΜΠΙΑΣ», η επετειακή εκδήλωση «Χρυσανέμη» του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών και Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ) με αφορμή τον εορτασμό των 100 χρόνων αδιάλειπτης λειτουργίας του.

Η εκδήλωση, αποτελώντας κορυφαία στιγμή στις εορταστικές δράσεις του Συλλόγου, ήταν ένας φόρος τιμής στην εκατονταετή πορεία του ΣΚΩΘ, που από το 1925 έως σήμερα παραμένει σταθερός πυλώνας εκπροσώπησης, συλλογικής προσπάθειας και προόδου στον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας και της ωρολογοποιίας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκε το επετειακό λεύκωμα των 100 χρόνων του Συλλόγου, από το 1925 έως σήμερα, που όπως ανέφερε ο Πρόεδρος του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρος Καλπακίδης «αποτελεί μία ελάχιστη απόδοση τιμής στους συναδέλφους, που πρωταγωνίστησαν στη «γέννηση» και την άνδρωση του Συλλόγου μας στη Θεσσαλονίκη πριν από εκατό ολόκληρα χρόνια και παράλληλα ένα πολύτιμο εργαλείο ιστορικής καταγραφής του έργου του Συλλόγου και των μελών του».



Επετειακό λεύκωμα
100 χρόνων ΣΚΩΘ



Αναμνηστικό έμβλημα, ειδικά
φιλοτεχνημένο για την επέτειο του ΣΚΩΘ

Η επετειακή εκδήλωση «Χρυσανέμη» σηματοδότησε όχι μόνο τον εορτασμό των 100 χρόνων του ΣΚΩΘ, αλλά και την αφετηρία νέων πρωτοβουλιών, καθώς όπως τόνισε ο κ. Καλπακίδης, «είναι εν κατακλείδι μια θαυμάσια ευκαιρία για να επαναπροσδιορίσουμε τους στόχους και τους σκοπούς μας και να ατενίσουμε με αυτοπεποίθηση και αισιοδοξία το μέλλον του Συλλόγου και της ελληνικής κοσμηματοποιίας».



Η ΔΕΘ-Helexpo τιμά τον Σύλλογο Κοσμηματοπωλών και Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ)



Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΕΘ-Helexpo κ. Κυριάκος Ποζρικήδης επιδίδει τιμητική πλακέτα στον Πρόεδρο του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρο Καλιτακίδη

Ιδιαίτερη στιγμή της βραδιάς αποτέλεσε η απονομή τιμητικής πλακέτας από τη Διοίκηση της ΔΕΘ-Helexpo προς τον ΣΚΩΘ, ως ενθύμιο και τεκμήριο της διαχρονικά αγαστής τους συνεργασίας. Η ΔΕΘ-Helexpo, αναγνωρίζοντας τη συνεπή και πολύτιμη αρωγή του ΣΚΩΘ, υπογράμμισε τον ουσιαστικό ρόλο του Συλλόγου, που με ενεργές διοικήσεις υπήρξε πάντοτε παρών και υποστηρικτής της κλαδικής έκθεσης «ΚΟΣΜΙΜΑ», συμβάλλοντας καθοριστικά στην προβολή του ελληνικού κοσμήματος.



Η ΠΟΒΑΚΩ ζητά παράταση για την υποχρεωτική σύνδεση των επιχειρήσεων με το σύστημα πληρωμών IRIS

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ) απέστειλε επιστολή προς το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, ζητώντας άμεση παράταση της προθεσμίας για την υποχρεωτική σύνδεση των επιχειρήσεων με το σύστημα άμεσων πληρωμών IRIS.

Όπως επισημαίνεται, αρκετές τράπεζες δεν έχουν ακόμη ολοκληρώσει την τεχνική υποστήριξη του συστήματος, γεγονός που καθιστά αδύνατη τη συμμόρφωση πολλών επιχειρήσεων έως την 31^η Οκτωβρίου 2025. Η ΠΟΒΑΚΩ ζητά την παρέμβαση του Υπουργείου, ώστε να αποφευχθούν πρόστιμα και προβλήματα στη λειτουργία της αγοράς.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της επιστολής:



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΩΝ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΩΝ ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΩΝ

Αθήνα, 24 Οκτωβρίου 2025
Αρ. Πρωτ.: 1134/2025

Προς
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
Νίκης 5-7
105 63 Αθήνα

Υπόψη Υπουργού
κ. Κυριάκου Πιερρακάκη

ΘΕΜΑ: Αίτημα άμεσης παράτασης της υποχρεωτικής σύνδεσης των επιχειρήσεων με το σύστημα άμεσων πληρωμών IRIS

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ) εκπροσωπεί τον κλάδο της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας και του ωρολογίου και παρακολουθεί με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τις εξελίξεις που αφορούν την οικονομία και τη λειτουργία της αγοράς.

Με αφορμή την επικείμενη υποχρεωτική σύνδεση των επιχειρήσεων με το σύστημα IRIS, θέλουμε να επισημάνουμε ότι ορισμένες τράπεζες και χρηματοπιστωτικά ιδρύματα δεν έχουν ακόμη ολοκληρώσει την υποστήριξη του συστήματος. Ως αποτέλεσμα, πολλές επιχειρήσεις του κλάδου μας, συνεργαζόμενες με τις εν λόγω τράπεζες, δεν θα είναι σε θέση να υλοποιήσουν την υποχρεωτική σύνδεση έως την προγραμματισμένη προθεσμία της 31^{ης} Οκτωβρίου 2025.

Κατόπιν τούτου και προκειμένου να αποφευχθούν πρόστιμα και δυσλειτουργίες στις συναλλαγές των επιχειρήσεών μας, αιτούμαστε την άμεση χορήγηση παράτασης της προθεσμίας, μέχρις ότου όλες οι τράπεζες να είναι πλήρως έτοιμες να υποστηρίξουν το σύστημα IRIS.

Είναι απαραίτητο το Υπουργείο να παρέμβει άμεσα, ώστε να αποφευχθούν σοβαρές συνέπειες για τις επιχειρήσεις και την ομαλή λειτουργία της αγοράς.

Με υπόληψη,

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

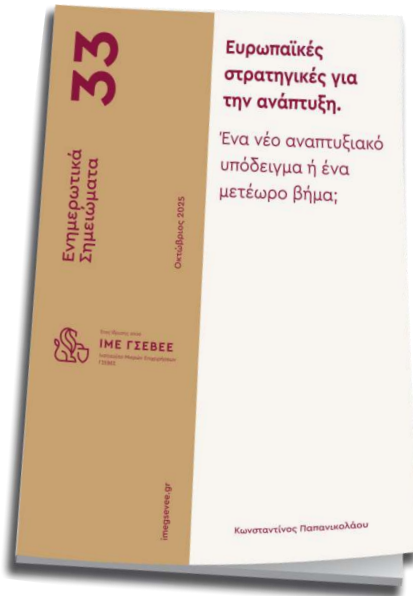
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου

Πέτρος Δ. Καλπακίδης

Ταχυδρομική ένδειξη: ministeroffice@minfin.gr

Ενημερωτικό σημείωμα του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ Ευρωπαϊκές στρατηγικές για την ανάπτυξη. Ένα νέο αναπτυξιακό υπόδειγμα ή ένα μετέωρο βήμα;



Οι πρόσφατες ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες για την ανάπτυξη και την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας -η Έκθεση Λέττα, η Έκθεση Ντράγκι και η Πυξίδα Ανταγωνιστικότητας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής- συγκροτούν τον πυρήνα ενός νέου οικονομικού υποδείγματος για την Ευρωπαϊκή Ένωση. Δημοσιεύθηκαν σε μια περίοδο έντονων γεωπολιτικών ανακατατάξεων και αυξανόμενων προκλήσεων για τη θέση της Ευρώπης στην παγκόσμια οικονομία, επιδιώκοντας να χαράξουν μια νέα πορεία προς την οικονομική ανθεκτικότητα, την τεχνολογική πρόοδο και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Το ενημερωτικό σημείωμα παρουσιάζει και αναλύει σε βάθος τα τρία αυτά στρατηγικά κείμενα. Σταχυολογώντας ορισμένα από τα σημαντικότερα στοιχεία τους, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην προσπάθεια εμβάθυνσης της Ενιαίας Αγοράς μέσω της καθιέρωσης μιας «πέμπτης ελευθερίας» -της γνώσης, της έρευνας και της καινοτομίας- καθώς και στην ανάγκη για μια πιο

ολοκληρωμένη ευρωπαϊκή χρηματοπιστωτική αρχιτεκτονική. Οι προτάσεις για τη δημιουργία μιας Ένωσης Αποταμιεύσεων και Επενδύσεων, την έκδοση πράσινων ομολόγων και την ενίσχυση των στρατηγικών επενδύσεων συνδέονται με τη στόχευση για υψηλότερη παραγωγικότητα και ενεργειακή αυτάρκεια. Επιπλέον, προτείνεται η ενοποίηση και ενίσχυση της ευρωπαϊκής αμυντικής βιομηχανίας -μέσω μεγαλύτερης συνεργασίας, κοινών προμηθευτικών μηχανισμών και της πιθανής έκδοσης ευρωπαϊκών ομολόγων άμυνας- ώστε να μειωθεί η εξάρτηση από τρίτες χώρες και να ενισχυθεί η στρατηγική αυτονομία της ΕΕ.

Στο ίδιο πλαίσιο, αναδεικνύεται η σημασία διαμόρφωσης μιας ενιαίας ευρωπαϊκής βιομηχανικής πολιτικής, ικανής να ενσωματώσει την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, να περιορίσει την εξάρτηση από εξωτερικούς προμηθευτές πρώτων υλών και τεχνολογίας και να ενισχύσει την ανθεκτικότητα της ευρωπαϊκής παραγωγής. Παράλληλα, επισημαίνεται η ανάγκη κοινωνικής και περιφερειακής συνοχής, ώστε η μετάβαση να μην οξύνει τις ανισότητες αλλά να ενισχύσει τη συνολική ευρωπαϊκή σύγκλιση.

Στο τελευταίο μέρος, ο συγγραφέας τεκμηριώνει τις πιθανές επιδράσεις των προτεινόμενων ευρωπαϊκών στρατηγικών στην ελληνική οικονομία και στο παραγωγικό της υπόδειγμα. Εξετάζονται οι ευκαιρίες που μπορούν να προκύψουν για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, την καινοτομία και τις επενδύσεις, αλλά και οι προκλήσεις προσαρμογής σε ένα νέο πλαίσιο αυξημένων απαιτήσεων ανταγωνιστικότητας και βιωσιμότητας. Το ενημερωτικό σημείωμα καταλήγει ότι η επιτυχία αυτών των ευρωπαϊκών πρωτοβουλιών θα εξαρτηθεί από τη δυνατότητα των κρατών μελών να συντονίσουν πολιτικές, να κινητοποιήσουν επενδύσεις και να διαμορφώσουν ένα κοινό όραμα για μια πιο δυναμική, πράσινη και κοινωνικά δίκαιη Ευρώπη.

