

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Με την ευκαιρία της νέας χρονιάς, θέλω να σας ευχηθώ από καρδιάς χρόνια πολλά, υγεία, δημιουργικότητα και επαγγελματική επιτυχία για το 2026. Η νέα χρονιά ξεκίνησε με θετικό πρόσημο για τον κλάδο της κοσμηματοποιίας, καθώς πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το 1^ο Συνέδριο Επαγγελματιών Κοσμήματος στην πόλη της Αθήνας, επιβεβαιώνοντας ότι η συλλογική προσπάθεια αποδίδει καρπούς. Η δράση αυτή αποτέλεσε ένα σημαντικό βήμα για τη δικτύωση, την ανταλλαγή γνώσης και τη συλλογική ενδυνάμωση των μελών μας. Οι συζητήσεις και οι προτάσεις που αναπτύχθηκαν εκεί αποτελούν βασικό εφαλτήριο για τις δράσεις και τους στόχους της χρονιάς που μόλις ξεκίνησε.

Παράλληλα, σε διεθνές επίπεδο, οι πρώτες μεγάλες εκθέσεις του έτους επιβεβαιώνουν ότι το κόσμημα παραμένει δυναμικός τομέας δημιουργίας και εμπορίου, με αυξημένο ενδιαφέρον για ποιοτικές πρώτες ύλες, αυθεντικό σχεδιασμό και προϊόντα με ισχυρή ταυτότητα. Σε αυτό το περιβάλλον, το ελληνικό κόσμημα έχει όλα τα εφόδια να ξεχωρίσει.

Με ιδιαίτερη προσμονή, προετοιμαζόμαστε για τη 38^η Διεθνή Έκθεση Κοσμήματος, Ωρολογίων, Πολύτιμων Λίθων, Μηχανημάτων & Εξοπλισμού - Athens International Jewellery Show 2026, το μεγαλύτερο κλαδικό εκθεσιακό γεγονός στη χώρα μας. Η Έκθεση αποτελεί σημείο αναφοράς για τον κλάδο, ευκαιρία προβολής της ελληνικής δημιουργίας και πλατφόρμα ουσιαστικών επαγγελματικών συνεργασιών.

Η νέα χρονιά ξεκινά με προϋποθέσεις, σχέδιο και πίστη στις δυνάμεις μας. Με ενότητα, ενεργή συμμετοχή και συνεχή προσπάθεια, μπορούμε να διαμορφώσουμε ένα μέλλον αντάξιο της ιστορίας και της αξίας της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας.

Πέτρος Καλπακίδης
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

**Θεσμική συνάντηση ΠΟΒΑΚΩ και ΒΕΑ
για την ενίσχυση του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας**



Σε θετικό κλίμα και με αίσθημα κοινής κατεύθυνσης πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 11 Ιανουαρίου 2026 θεσμική συνάντηση κλιμακίου της Διοίκησης της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ) με τον Πρόεδρο του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθηνών (ΒΕΑ), κ. Κωνσταντίνο Δαμίγο. Η συνάντηση αποτέλεσε ουσιαστικό βήμα για την ενίσχυση της συνεργασίας και του θεσμικού διαλόγου μεταξύ των δύο φορέων, με στόχο τη στήριξη και την αναπτυξιακή προοπτική του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας.

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης τέθηκαν στο επίκεντρο κρίσιμα ζητήματα που αφορούν στην ενίσχυση του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας και της προβολής του ελληνικού κοσμήματος. Επιπλέον, έμφαση δόθηκε και στο ζήτημα του ειδικού φόρου πολυτελείας, ο οποίος εξακολουθεί να επιβαρύνει δυσανάλογα τις ελληνικές βιοτεχνικές επιχειρήσεις και να λειτουργεί ανασταλτικά για την κατανάλωση, την εξωστρέφεια και την ανάπτυξη του κλάδου.

Παράλληλα, συζητήθηκε η πρωτοβουλία συνεργασίας των φορέων για τη δωρεάν παραχώρηση εκθεσιακών χώρων στον Σύλλογο Αργυροχρυσοχόων Αθηνών (ΣΑΑ), Σύλλογο-μέλος της ΠΟΒΑΚΩ, στην Athens International Jewellery Show 2026, μέσω προγράμματος χρηματοδότησης από το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία στοχεύει στην ανάδειξη της συνεργασίας μεταξύ επαγγελματικών οργανώσεων και επιμελητηριακού θεσμού, προς όφελος της ελληνικής κοσμηματοποιίας και θα απευθύνεται υπό προϋποθέσεις σε επιχειρήσεις-μέλη του ΣΑΑ.

Κοινή διαπίστωση των συμμετεχόντων ήταν ότι η θεσμική συνεργασία και ο συντονισμός δράσεων αποτελούν βασικό εργαλείο για τη στήριξη του κλάδου και την αντιμετώπιση των διαρθρωτικών προκλήσεων που αυτός αντιμετωπίζει.

Η ανταλλαγή απόψεων και η σύμπνοια που επιτεύχθηκε κατά τη διάρκεια αυτής της συνάντησης καταδεικνύει την ετοιμότητα του κλάδου για συνεργασία και ανάπτυξη, καθώς και τη διαρκή προσπάθεια για την επίλυση των σημαντικών θεμάτων που αντιμετωπίζουν οι επιχειρηματίες του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το 1^ο Συνέδριο Επαγγελματιών Κοσμήματος υπό την αιγίδα της ΠΟΒΑΚΩ



Την Κυριακή 11 Ιανουαρίου 2026 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το 1^ο Συνέδριο Επαγγελματιών Κοσμήματος, στον φιλόξενο χώρο του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθηνών, που συνέβαλε καθοριστικά στην ομαλή διεξαγωγή της εκδήλωσης.

Το συνέδριο συνδιοργανώθηκε από τον Σύλλογο Αργυροχρυσόχων Αθηνών και τον Σύλλογο Χρυσόχων-Ωρολογοποιών - Κοσμηματοπωλών - Αδαμαντοεκτιμητών Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά & Νήσων, υπό την αιγίδα της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ).

Οι δύο Σύλλογοι, ενεργά μέλη της ΠΟΒΑΚΩ στην Αττική και τον Πειραιά, ενώθηκαν για να δημιουργήσουν ένα ανοικτό συνέδριο για όλα τα μέλη τους, με στόχο την ενημέρωση, τον διάλογο και την ενίσχυση του επαγγελματία του κοσμήματος σε ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο επαγγελματικό και οικονομικό περιβάλλον.



Η οργάνωση και ο συντονισμός της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκαν υπό τον πρόεδρο του Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Αθηνών, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και Τομεάρχη Εκπαίδευσης της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Γιώργο Σπυρομήλιο και τον πρόεδρο του Συλλόγου Χρυσόχων Ωρολογοποιών Κοσμηματοπωλών Αδαμαντοεκτιμητών Πειραιά & Νήσων, κ. Θανάση Κανάκη.



Το πρόγραμμα περιελάμβανε εισηγήσεις σε κρίσιμους τομείς, όπως η γεωλογία, η νομική προστασία του σχεδίου, η φορολογία επιχειρήσεων, το σύγχρονο branding και η ψηφιακή παρουσία, καλύπτοντας τις βασικές προκλήσεις του σύγχρονου επαγγελματία του κλάδου.

Εισηγητές στο συνέδριο, που συνέβαλαν και στην επιτυχία του, ήταν ο επίκουρος καθηγητής Γεωλογίας-Ορυκτολογίας Α.Π.Θ., κ. Στέφανος Καράμπελας, η κα Μαρία Καπρίλη, ο κ. Γιάννης Μάνδαλης και η κα Έλλη Μουχτάρη.



Η ΠΟΒΑΚΩ, με πολυμελές κλιμάκιο της διοίκησής της, στήριξε ενεργά την εκδήλωση, επιβεβαιώνοντας τη βούλησή της για την ενίσχυση της ενημέρωσης, της συνεργασίας και της ανάπτυξης του κλάδου σε συλλογικό επίπεδο.



Στον χαιρετισμό του ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, ο κ. Καλπακίδης, ευχαρίστησε θερμά όλους τους συμμετέχοντες και τόνισε τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ Επιμελητηρίων και Συλλόγων, χρησιμοποιώντας τη χαρακτηριστική φράση: «Αν ο επιμελητηριακός θεσμός είναι το σώμα της βιοτεχνίας, ο συνδικαλισμός είναι η ψυχή της και αυτά τα δύο μαζί μπορούν να πετύχουν πολλά». Επίσης, ανέφερε την επιθυμία της Ομοσπονδίας να επεκταθεί αυτή η πρωτοβουλία του συνεδρίου και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας, με στόχο τη δημιουργία ενός κορυφαίου πανελλήνιου συνεδρίου.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και απηύθυνε χαιρετισμό ο πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθηνών, κ. Κωνσταντίνος Δαμίγος. Επίσης, την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρώην πρόεδρος του ΣΑΑ και της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Ιωσήφ Ρουσανίδης, ο πρώην ταμίας του ΣΑΑ και της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Νίκος Ρουσανίδης και ο πρώην γεν. γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Λάμπρος Τραχανής. Επιπλέον συμμετείχαν αντιπρόσωποι των Συλλόγων-μελών της ΠΟΒΑΚΩ από την επικράτεια, όπως ο κ. Φώτης Κουτσοδήμας, Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Καταστηματαρχών Ωρολογοποιών Ν. Αχαΐας και ο κ. Αντώνης Εγγλέζος, Πρόεδρος του Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Ωρολογοποιών Λέσβου.



Η επιτυχία του Συνεδρίου επιβεβαιώνει την ανάγκη για ανάλογες πρωτοβουλίες και σηματοδοτεί την πρόθεση της ΠΟΒΑΚΩ να θεσμοθετήσει έναν πανελλήνιο συνεδριακό θεσμό για τον κλάδο της κοσμηματοποιίας, ενισχύοντας τη γνώση, τη συνεργασία και την ανάπτυξη σε εθνικό επίπεδο.



ΔΕΘ: Εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας



Η ΔΕΘ πραγματοποίησε την καθιερωμένη εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας, δίνοντας το εναρκτήριο λάκτισμα για τη νέα εκθεσιακή χρονιά. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν μέλη της διοίκησης, εργαζόμενοι, εκπρόσωποι φορέων και συνεργάτες, ανταλλάσσοντας ευχές για μια χρονιά γεμάτη δημιουργικότητα και επιτυχίες.

Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, περιελάμβανε τον χαιρετισμό του νέου Προέδρου ΔΕΘ, κ. Χρήστου Τσεντεμείδη και του Διευθύνοντος Συμβούλου της, κ. Κυριάκου Ποζρικήδη, οι οποίοι αναφέρθηκαν στους στόχους του 2026, ενώ έγιναν και σημαντικές ανακοινώσεις για τα μεγάλα εκθεσιακά γεγονότα που θα φιλοξενήσει η ΔΕΘ μέσα στο νέο έτος.



Ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης και το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Αντώνης Τρύφων, τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, υπογραμμίζοντας τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ των φορέων του κλάδου και της ΔΕΘ για την περαιτέρω ανάπτυξη του εκθεσιακού τομέα στην Ελλάδα. Η συμμετοχή τους αναδεικνύει τη διαρκή υποστήριξη και το κοινό όραμα για την ενίσχυση του θεσμού των εκθέσεων ως εργαλείο ανάπτυξης της ελληνικής επιχειρηματικότητας και εξωστρέφειας.

38^η Athens International Jewellery Show 2026
από τις 27 Φεβρουαρίου έως τις 2 Μαρτίου 2026



Με τη συμμετοχή 230 και πλέον επιχειρήσεων η 38^η Athens International Jewellery Show (AIJS) επιβεβαιώνει την ηγετική της θέση στη Νοτιοανατολική Ευρώπη και ετοιμάζεται να υποδεχθεί τον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας από την Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου έως και τη Δευτέρα 2 Μαρτίου 2026, στο εκθεσιακό κέντρο Metropolitan Expo.

Συγκεντρώνοντας τις σημαντικότερες παραγωγικές και σχεδιαστικές επιχειρήσεις του κλάδου του κοσμήματος η AIJS του 2026 θα συνθέσει ένα ολοκληρωμένο περιβάλλον που θα προβάλλει:

- Τις νέες τάσεις σε χρυσό, ασήμι και πολύτιμους λίθους.
- Την υψηλή ωρολογοποιία.
- Καινοτόμες λύσεις συσκευασίας και προβολής και
- Σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό, μηχανήματα και πρώτες ύλες για την παραγωγή.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην προώθηση της ελληνικής δημιουργικότητας μέσω του Design Section. Η ενότητα αυτή λειτουργεί ως θερμοκοιτίδα ανάδειξης του σύγχρονου ελληνικού σχεδιασμού (Greek Design), στοχεύοντας στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του ελληνικού κοσμήματος στις διεθνείς αγορές.

Η 38η AIJS θα αποτελέσει το ετήσιο σημείο αναφοράς για την ανάπτυξη συνεργιών, προσφέροντας στους επαγγελματίες του κλάδου (χονδρέμπορους, λιανοπωλητές, e-shops, designers) τη δυνατότητα σύναψης εμπορικών συμφωνιών και διεύρυνσης του πελατολογίου τους εντός και εκτός συνόρων, άμεσης πρόσβασης σε προϊόντα υψηλής κατασκευαστικής ποιότητας και αισθητικής, καθώς και ενημέρωσης για τις τεχνολογικές εξελίξεις στη μεταποίηση και παραγωγή.

Η είσοδος στην AIJS 2026 επιτρέπεται αποκλειστικά σε εμπορικούς επισκέπτες και επαγγελματίες του κλάδου.

Άρχισαν οι εγγραφές επισκεπτών για την 38^η Athens International Jewellery Show

Την έκθεση μπορούν να επισκεφτούν επιχειρηματίες και εν γένει επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στους παρακάτω τομείς του κλάδου:

- Καταστήματα λιανικής πώλησης κοσμημάτων & ωρολογίων
- Εργαστήρια & κατασκευαστές κοσμημάτων
- Σχεδιαστές κοσμημάτων
- Εισαγωγείς & Αντιπρόσωποι
- Διαδικτυακά κανάλια πώλησης (e-shops)
- Fashion bloggers



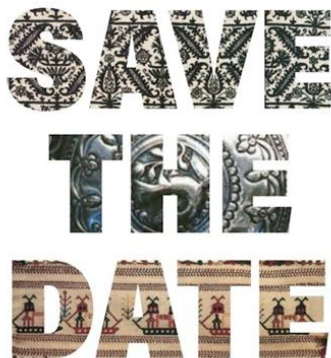
Η είσοδος επιτρέπεται μόνο σε επαγγελματίες και γίνεται με τους παρακάτω τρόπους:

- Ηλεκτρονική προεγγραφή στην ιστοσελίδα της έκθεσης (απαραίτητο επαγγελματικό ΑΦΜ) Πατήστε [εδώ](#).
- On site εγγραφή στο κέντρο καταγραφής εμπορικών επισκεπτών (είσοδος LOBBY 1).
- Απαραίτητη η επίδειξη επαγγελματικής κάρτας, σφραγίδας της εταιρείας, ή οποιουδήποτε αποδεικτικού της επαγγελματικής ιδιότητας του επισκέπτη.

Επισημαίνεται ότι:

- Ομαδικές επισκέψεις από επαγγελματικές σχολές επιτρέπονται μόνο κατόπιν επικοινωνίας στο τηλέφωνο 6936501894.
- Οι επισκέπτες θα πρέπει να ακολουθούν τα εκάστοτε ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα και τις οδηγίες του διοργανωτή, κατά την είσοδό τους στους χώρους της έκθεσης.

**Ημερίδα ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ»:
«Υφιστάμενη κατάσταση, προκλήσεις και προοπτικές»**



Την Πέμπτη 19 Φεβρουαρίου 2026 και ώρα 11:30, το ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ διοργανώνει ημερίδα στο Αμφιθέατρό του, για την παρουσίαση της μελέτης με τίτλο: «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ: Υφιστάμενη Κατάσταση, Προκλήσεις και Προοπτικές», η οποία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Ανάπτυξη μηχανισμών και εφαρμογή δράσεων στήριξης της προσαρμοστικότητας και της ανθεκτικότητας των ΜΜΕ και του ανθρώπινου δυναμικού τους» από το Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα 2021-2027».

Κατά την διάρκεια της ημερίδας θα παρουσιαστούν τα βασικά σημεία του αντικειμένου της μελέτης όπως η αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης της ελληνικής χειροτεχνίας, η καταγραφή των αναγκών, προβλημάτων και δυνατοτήτων των επιμέρους χειροτεχνικών κλάδων, η διαμόρφωση τεκμηριωμένων προτάσεων πολιτικής για την ενίσχυση της ελληνικής χειροτεχνίας.

Παράλληλα θα παρουσιαστεί η πρόταση του Ινστιτούτου για την συγκρότηση και την λειτουργία του Κλαδικού Συμβουλίου Δεξιοτήτων Χειροτεχνίας ως ενός θεσμικού μηχανισμού διαβούλευσης, σχεδιασμού και υλοποίησης Δράσεων για την καταγραφή και παρακολούθηση των αναγκών σε δεξιότητες, την διάγνωση των τάσεων απασχόλησης σε επαγγέλματα του χειροτεχνικού κλάδου, την πρόγνωση της μελλοντικής ζήτησης ειδικοτήτων λόγω τεχνολογικών, παραγωγικών και δημογραφικών εξελίξεων.

Η παρούσα εκδήλωση υλοποιείται στο πλαίσιο της Πράξης «Ανάπτυξη μηχανισμών και εφαρμογή δράσεων στήριξης της προσαρμοστικότητας και της ανθεκτικότητας των ΜΜΕ και του ανθρώπινου δυναμικού τους» με κωδικό ΟΠΣ 6003486. Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα μέσω του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα 2021-2027».



Οι τιμές των κοσμημάτων έχουν αυξηθεί τελευταία τριετία 100-120% λόγω της αύξησης της τιμής της πρώτης ύλης, στρέφοντας τους καταναλωτές στην επιλογή κοσμημάτων με μικρότερη περιεκτικότητα σε χρυσό και αντικειμένων για την αισθητική εμφάνιση από άλλα μέταλλα και λίθους.

Για να καλυφθεί αυτή η ανάγκη στην εμπορική αγορά του Βόλου ανοίγουν συνεχώς καινούργια καταστήματα με φομπιζού, ενώ καταστήματα με είδη αργυροχρυσοχοϊας παρέχουν εναλλακτικές λύσεις. Το χειροποίητο κόσμημα αποτελεί είδος προς εξαφάνιση. Πλέον τιμή χρυσών κοσμημάτων έχει φθάσει σε απλησίαστες τιμές. Ένα συγκεκριμένο σχέδιο βέρες που πριν από τρία χρόνια κόστιζε 450 ευρώ σήμερα διατίθεται προς πώληση αντί 950-1000 ευρώ. Ένας σταυρός με καδένα που αποτελεί βασικό στοιχείο της ελληνικής κουλτούρας καθότι χρησιμοποιείται σε βαφτίσεις και αρραβώνες, κοστίζει από 300 -350 ευρώ 800 ευρώ σήμερα.

Νέα ζευγάρια επιλέγουν ασημένιες βέρες επιχρυσωμένες που είναι πολύ πιο οικονομικές κι ας μην έχουν την ίδια ποιότητα και αντοχή στον χρόνο όπως οι χρυσές. Ο πρώην πρόεδρος του Συλλόγου Αργυροχρυσοχόων Ωρολογοποιών Μαγνησίας και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΟΕΒΕΜ Ιωάννης Φόβος σημειώνει ότι τιμή του χρυσού την τελευταία 5ετία αυξάνεται συνεχώς επηρεάζοντας τις τιμές πώλησης των κοσμημάτων οποίων αποτελεί πρώτη ύλη. Τα τελευταία τρία χρόνια υπερδιπλασιάστηκε. Είναι ενδεικτικό ότι στις 27 Δεκεμβρίου 2023 η τιμή του ήταν 60.000 ευρώ το κιλό, ενώ σήμερα 121.000 ευρώ, σύμφωνα με τον ίδιο.



Οι καταναλωτές επιλέγουν κοσμήματα με χαμηλότερη περιεκτικότητα σε χρυσό

Οι καταναλωτές συνεχίζουν να τιμούν με την επιλογή τους το χρυσό κόσμημα. Ο κ. Φόβος τονίζει ότι στρέφονται σε κοσμήματα με χαμηλότερη περιεκτικότητα σε χρυσό, των 9 ή 8 καρατίων. «Ταυτόχρονα εκφράζεται μία τάση για αγορά κοσμημάτων από άλλα μέταλλα όπως ασήμι, ατσάλι, ορύχαλκο, τα οποία έχουν την ίδια αισθητική αλλά χαμηλότερη ποιότητα και τιμή στην οποία να μπορεί να ανταποκριθεί ο καταναλωτής», τονίζει.

Επισημαίνεται ότι οι αυξήσεις του χρυσού έχουν ανεβάσει τις τιμές και άλλων μετάλλων. Για παράδειγμα το ασήμι από 600-700 ευρώ το κιλό έφθασε να κοστίζει 1.800 ευρώ το κιλό. Ο κ. Φόβος τονίζει ότι τα καταστήματα αργυροχρυσοχοϊας, προκειμένου να ανταποκριθούν στη ζήτηση δώρων με χαμηλότερα ποσά κόστους έχουν ξεκινήσει να εμπορεύονται ασημένια ή ορυχάλκινα αντικείμενα.

Σημειώνει ότι υπάρχει μειωμένη ζήτηση στην αγορά για το παραδοσιακό κόσμημα όπως για παράδειγμα το χειροποίητο, το οποίο πέρα από την τιμή του μετάλλου του έχει επάνω του μία τέχνη, που ανεβάζει ακόμη περισσότερο το κόστος. Οι καταναλωτές στρέφονται στο βιομηχανοποιημένο κόσμημα για να καλύψουν τις ανάγκες τους. Λόγω της ανόδου των τιμών των πρώτων υλών, έχουν επηρεαστεί και οι τιμές στους πολύτιμους λίθους, όπως στα διαμάντια, τα ρουμπίνια, τα σμαράγδια.

Ο κ. Φόβος λέει ότι προκειμένου να καλυφθεί η ανάγκη της κατανάλωσης το τελευταίο διάστημα έχουν εμφανιστεί λίθοι τεχνητής φύσεως χαμηλότερης ποιότητας και κόστους, όπως είναι μοϊσανίτης, το ζιργκόν και οι τεχνητά βαμμένες πέτρες. «Οι καταναλωτές δεν μπορούν πλέον να ανταποκριθούν στο κόστος πολύτιμων λίθων που εξορύσσονται από τη γη και η τεχνολογία έχει αποκαταστήσει αυτά με τεχνητά αντικείμενα που έχουν χαμηλότερο κόστος και είναι περισσότερο ανταγωνιστικά», σημειώνει.

Ανάγκη να καταργηθεί ο ειδικός φόρος πολυτελείας

Τα καταστήματα αργυροχρυσοχοΐας που άντεξαν την οικονομική κρίση και την υγειονομική κρίση βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση με το ράλι ανόδου των τιμών.

Ο κ. Φόβος τονίζει ότι είναι επιτακτική η ανάγκη να πραγματοποιηθεί το πάγιο αίτημα της Ομοσπονδίας για κατάργηση του ειδικού φόρου πολυτελείας που επιβάλλεται στο κόσμημα. Πρόκειται για έναν φόρο που όπως επισημαίνει επιβλήθηκε στο πλαίσιο των μνημονίων, το 2015. «Υπάρχουν γύρω μας χώρες που δεν επιβαρύνονται με τέτοιους φόρους και λειτουργούν ανταγωνιστικά. Τουρίστες που επιλέγουν καλοκαίρι Δωδεκάνησα για τουρισμό, ταξιδεύουν Τουρκία για να αγοράσουν κοσμήματα. Υπάρχει σημαντική διαφυγή κεφαλαίων προς τη γείτονα χώρα αλλά και μείωση των εσόδων του κράτους εξαιτίας της βαριάς φορολογίας», επισημαίνει.

Που οφείλεται η αύξηση στην τιμή του χρυσού

Αναφερόμενος στους λόγους που οδηγούν το χρυσό κόσμημα σε κρίση ο κ. Φόβος σημειώνει ότι η αστάθεια και η αβεβαιότητα που επικρατεί με τον πόλεμο στην Ουκρανία να συνεχίζεται και τις εντάσεις μεταξύ κρατών (Βενεζουέλας - Αμερικής, Πακιστάν- Ινδίας, Σομαλίας - Αιθιοπίας) ωθεί τους επενδυτές να θέλουν επενδύσουν τα χρήματά τους κάπου που να αισθάνονται περισσότερο ασφαλείς και ο χρυσός αποτελούσε πάντοτε το ασφαλές καταφύγιο σε περιόδους κρίσεων. «Πέρα από τις εντάσεις τα οικονομικά στοιχεία δεν φαίνονται να είναι ευοίωνα για τα επόμενα χρόνια στην Ευρώπη αλλά και στην Αμερική, ενώ βλέπεις μεγάλες κεντρικές τράπεζες όπως της Κίνας, της Ιαπωνίας, της Ινδίας, αλλά και μικρότερων χωρών να αγοράζουν χρυσό και αυτές με τη σειρά τους», αναφέρει.

Πηγή: TAXYΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Οι καταλύτες για συνέχιση του ξέφρενου ράλι: Ποιοι παράγοντες θα καθορίσουν το 2026 την πορεία των πολύτιμων αλλά και των βασικών μετάλλων



Χρυσός, ασήμι, πλατίνα και παλλάδιο έσπασαν τα κοντέρ ανόδου το 2025, ενώ ακόμη και ο χαλκός έλαμψε, και το εύλογο ερώτημα που δημιουργείται δημιουργείται για το 2026 είναι: έχει ακόμη δρόμο το ράλι στα πολύτιμα μέταλλα και όχι μόνο; Ας αρχίσουμε από τις αποδόσεις για τη χρονιά που έφυγε. Ο χρυσός, ο «βασιλιάς» των πολύτιμων μετάλλων, έκλεισε τη χρονιά με άνοδο 66%, η μεγαλύτερη από το 1979. Ο άργυρος έκλεισε με ετήσια κέρδη της τάξεως του 161%, τα μεγαλύτερα που έχει καταγράψει ποτέ στην ιστορία. Με άνοδο-ρεκόρ 122% έκλεισε και η πλατίνα, ενώ το παλλάδιο κατέγραψε την καλύτερη απόδοση των 15 τελευταίων ετών, με κέρδη 75%.

Ο χρυσός

Οι βασικοί λόγοι που οδήγησαν τον χρυσό στην ξέφρενη περσινή του κούρσα είναι οι προσδοκίες για μειώσεις επιτοκίων από τη Fed, οι οποίες ευνοούν την εξασθένηση του δολαρίου, αλλά και η γενικότερη γεωπολιτική ανασφάλεια, όπως το πολεμικό μέτωπο της Ουκρανίας, το οποίο παραμένει ανοικτό, και ο πολλαπλασιασμός των εντάσεων στην Ασία - με επίκεντρο την πρόθεση της Κίνας να ενσωματώσει στην εθνική της επικράτεια την Ταϊβάν-

και τη Λατινική Αμερική - με επίκεντρο τη ρητορική πολέμου του Αμερικανού προέδρου Ντόναλντ Τραμπ κατά της σοσιαλιστικής κυβέρνησης του Νικολάς Μαδούρο στη Βενεζουέλα. Το αγοραστικό ενδιαφέρον από τις κεντρικές τράπεζες παραμένει ο ισχυρότερος παράγοντας πίσω από τη ζήτηση για το πολύτιμο μέταλλο. Ορισμένες κεντρικές τράπεζες διαθέτουν από το 50% των συνολικών αποθεμάτων τους σε χρυσό, με την Κίνα και την Ιαπωνία να διαθέτουν αποθέματα χρυσού σε μονοψήφιο ποσοστό, γεγονός που ευνοεί την ενδεχόμενη διαφοροποίηση των αποθεματικών τους. Η πολιτική και οικονομική κατάσταση για το 2026 πιθανότατα θα συνεχίσει να χαρακτηρίζεται από μεγάλο βαθμό αβεβαιότητας. Οι αναλυτές εκτιμούν πως η άνοδος του χρυσού θα κρατήσει, με τις μεγαλύτερες τράπεζες να προβλέπουν επίπεδο τιμών για το πολύτιμο μέταλλο στα 4.500-4.700 δολάρια η ουγκιά, με πιθανότητα ανόδου ακόμη και στα 5.000 δολάρια, αν οι μακροοικονομικές και γεωπολιτικές συνθήκες επιμείνουν. Το πιο πρόσφατο ρεκόρ του χρυσού ήταν τα 4.549,71 δολάρια η ουγκιά, στις 26 Δεκεμβρίου.

Τα άλλα μέταλλα

Ο άργυρος ξεπέρασε σε απόδοση τον χρυσό, ολοκληρώνοντας το 2025 με ακόμη ένα ρεκόρ την περασμένη Δευτέρα, στα 83,62 δολάρια η ουγκιά. Το ράλι του αργύρου ήταν κατά πολύ πιο εντυπωσιακό από αυτό του χρυσού, καταρρίπτοντας αλλεπάλληλα ορόσημα για πρώτη φορά στην μέσω ανησυχιών για την προσφορά και τα χαμηλά αποθέματα με τη βιομηχανική και επενδυτική ζήτηση να αυξάνει.

Η Κίνα, η οποία είναι η δεύτερη μεγαλύτερη παραγωγός χώρα σε ασήμι στον κόσμο, ανακοίνωσε πρόσφατα πως θα περιορίσει την εξαγωγή του πολύτιμου αυτού μετάλλου, με στόχο, όπως ανέφερε ανακοίνωση του κινεζικού υπουργείου Εμπορίου τον Οκτώβριο, την ενίσχυση της προστασίας των πλουτοπαραγωγικών πόρων και του περιβάλλοντος.

Σε επίπεδα-ρεκόρ κινήθηκε και η πλατίνα, η οποία έφθασε στο ιστορικό υψηλό των 2.478,50 δολαρίων η ουγκιά. Το ράλι στην πλατίνα και το παλλάδιο έχει πυροδοτήσει η πρόσφατη απόφαση της Ε.Ε. για κατάργηση των κινητήρων εσωτερικής καύσης από το 2035, με την ευρύτερη στροφή στην ηλεκτροκίνηση να συμβάλλει στην αυξημένη ζήτηση τόσο για την πλατίνα όσο και για το παλλάδιο, πολύτιμα μέταλλα τα οποία χρησιμοποιούνται για την κατασκευή των καταλυτών αυτοκινήτου που μειώνουν την εκπομπή καυσαερίων.

Ο χαλκός

Τα ρεκόρ, ωστόσο, δεν σταματούν μόνο στα πολύτιμα μέταλλα. Ο χαλκός κατέγραψε και αυτός ρεκόρ την προηγούμενη Δευτέρα, στα 12.960 δολάρια ο τόνος. Το βασικό μέταλλο ενισχύθηκε περισσότερο από 40% πέρυσι, καταγράφοντας τη μεγαλύτερη ετήσια αύξηση από το 2009, όταν η τιμή του είχε ενισχυθεί κατά 137,3%.

Ο χαλκός είναι ζωτικής σημασίας μέταλλο στην ενεργειακή μετάβαση και αναπόσπαστο κομμάτι της κατασκευής ηλεκτρικών οχημάτων, δικτύων ηλεκτρικής ενέργειας και ανεμογεννητριών.

Πηγή: NAYTEMΠΟΡΙΚΗ



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ