



ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ
Γραφείο Οικονομικών & Εμπορικών Υποθέσεων
ΜΙΛΑΝΟ

ΑΔΙΑΒΑΘΜΗΤΟ
ΚΑΝΟΝΙΚΟ

Μιλάνο, 05 Φεβρουαρίου 2026
ΑΠΦ.: 2240 -1940 /ΑΣ 196

ΠΡΟΣ: Υπουργείο Εξωτερικών
- Β1 Δ/ση

ΚΟΙΝ: - Διπλ. Γραφείο κ. Πρωθυπουργού
Υπουργείο Εξωτερικών
- Διπλ. Γραφείο κ. Υπουργού
- Διπλ. Γραφείο Υφυπουργού κας Α. Παπαδοπούλου
- Διπλ. Γραφείο Υφυπουργού κ. Χ. Θεοχάρης
- Διπλ. Γραφείο Υφυπουργού κ. Μ. Λοβέρδου
- Γραφείο κας Γεν. Γραμματέα
- Γραφείο κ. Γεν. Γραμματέα ΔΟΣ & Εξωστρέφειας
- Γραφείο κας Γεν. Γραμματέα Αποδήμου Ελληνισμού & Δημοσίας Διπλωματίας
- Α΄, Β΄, Ε΄ & Η΄ Γεν. Δ/σεις
- Α1, Β2, Β3, Ε1 & Η1 Δ/σεις
- ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ (μέσω ημών)

Ε.Δ.: -Πρεσβεία Ρώμης (μέσω ΥΠΕΞ)
-Γραφείο ΟΕΥ Ρώμης (μέσω ΥΠΕΞ)
-Γραφείο ΕΟΤ Μιλάνο (μέσω ημών)

ΘΕΜΑ: **ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ: Εναρκτήρια εκδήλωση για τα εγκαίνια της Έκθεσης στο Πλανητάριο (Μιλάνο, 04.02.2026)**

ΣΧΕΤ.: Έγγραφά μας με ΑΠΦ. 1940/ΑΣ 696 από 01.09.2025 και ΑΠΦ.1940/ΑΣ794/24.09.2026

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την **4η Φεβρουαρίου 2026** στο **Πλανητάριο Μιλάνου (Civico Planetario Ulrico Hoepli)** η εκδήλωση με τίτλο «**Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων: Γέφυρα Πολιτισμού μεταξύ Ιταλίας και Ελλάδας**». Η εκδήλωση **εγκαινιάσε ουσιαστικά την έκθεση του Μηχανισμού των Αντικυθήρων στο Μιλάνο**, η οποία θα παραμείνει ανοιχτή καθ' όλη τη διάρκεια των **Χειμερινών Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων Milano-Cortina 2026**, από 04.02.2026 έως 16.03.2026, προσφέροντας στο διεθνές κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει ένα μοναδικό επίτευγμα της αρχαίας ελληνικής επιστήμης σε μια περίοδο παγκόσμιου ενδιαφέροντος και υψηλού συμβολισμού. Η έκθεση έχει ενταχθεί στο επίσημο πρόγραμμα της **Πολιτιστικής Ολυμπιάδας Milano-Cortina 2026** και υποστηρίζεται από το Δήμο Μιλάνου.

Η εκδήλωση συγκέντρωσε περισσότερους από **280 συμμετέχοντες**, αποτελώντας ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός σε μια χρονική στιγμή υψηλού συμβολισμού, λίγο πριν την έναρξη των φετινών Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων. Μέσα από τη σύζευξη **αθλητισμού, επιστήμης και**

πολιτισμού, αναδείχθηκε η διαχρονική αξία της ανθρώπινης γνώσης και η συμβολή της αρχαίας ελληνικής επιστήμης στη σύγχρονη σκέψη.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Περιφερειακός Σύμβουλος Λομβαρδίας κ. Emanuele Monti, ο Δημοτικός Σύμβουλος Μιλάνου κ. Alessandro Giungi, η Δημοτική Σύμβουλος Μιλάνου κα Francerca Cuchiara, ο Επίτιμος Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στο Μιλάνο κ. Νικόλαος Σάκκαρης, η Επίτιμη Πρόξενος της Κύπρου στο Μιλάνο κα Federica Villa, η κα Κυριακή Μπουλασίδου, Προϊσταμένη του Γραφείου ΕΟΤ Μιλάνου, η Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Emilia-Romagna κα Ελένη Βακάλη, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Marche κ. Γιώργος Σολωμός, καθώς και μέλη του Διπλωματικού και Προξενικού Σώματος, της επιχειρηματικής και ακαδημαϊκής κοινότητας και της ελληνικής ομογένειας στο Μιλάνο.

Η πρωτοβουλία υλοποιήθηκε σε στενή συνεργασία με το **Ελληνικό Ινστιτούτο Πολιτισμού (Istituto Ellenico di Cultura)** και τον Πρόεδρό του κ. **Νικόλαο Φράγκο**, καθώς και χάρη στη συστηματική εργασία του **Γραφείου ΟΕΥ Μιλάνου**. Ξεκίνησε ως πολιτιστικό road show σε διάφορες περιοχές της Λομβαρδίας και ολοκληρώθηκε στο Μιλάνο, σε έναν χώρο και χρόνο ιδιαίτερης συμβολικής αξίας για τις ελληνοϊταλικές σχέσεις. Επιπλέον, εκφράστηκε η επιθυμία από τους Προέδρους των Ελληνικών Κοινοτήτων και άλλων ιταλικών περιοχών, όπως της Μπολόνια και της Ανκόνα, οι οποίοι παρευρέθηκαν στην εκδήλωση, να φιλοξενήσουν την εν λόγω έκθεση μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Κατά τον εναρκτήριο χαιρετισμό της, η υπογράφουσα καλωσόρισε τους προσκεκλημένους και εξέφρασε θερμές ευχαριστίες προς όλους όσους στήριξαν την πρωτοβουλία από τα πρώτα της βήματα. Ιδιαίτερη μνεία έγινε στο **Δήμο Μιλάνου**, στο **Πλανητάριο Μιλάνου** και στο **Μουσείο Φυσικής Ιστορίας** για την ευγενική παραχώρηση του χώρου και του εξοπλισμού, καθώς και στην **Ολυμπιακή Επιτροπή** για την ένταξη της δράσης στο επίσημο πολιτιστικό πρόγραμμα. Ευχαριστίες απευθύνθηκαν επίσης στις εταιρείες **Sky Express, ILT, Moscova Partners, Cometa και Forac** για την πολύτιμη συνεισφορά τους.

Ιδιαίτερη αναγνώριση αποδόθηκε στον **Καθηγητή Φυσικής του ΕΚΠΑ, κ. Ξενοφώντα Μούσα**, για την επιστημονική επιμέλεια της έκθεσης και την κεντρική του ομιλία, καθώς και στον **Διευθυντή του Πλανηταρίου, Καθηγητή κ. Fabio Peri**, για τη συνεργασία και τη φιλοξενία. Παράλληλα, τονίστηκε η ουσιαστική και σταθερή υποστήριξη του **Συμβούλου του Δήμου Μιλάνου κ. Alessandro Giungi**, ο οποίος πίστεψε στο εγχείρημα από την πρώτη στιγμή.

Στην **κεντρική ομιλία της εκδήλωσης**, ο καθηγητής κ. **Μουσάς** αναφέρθηκε αναλυτικά στη λειτουργία του μηχανισμού, στο ιστορικό της ανακάλυψής του, καθώς και στη σημασία του για την πρόβλεψη αστρονομικών φαινομένων, όπως οι εκλείψεις και οι φάσεις της Σελήνης, η κίνηση του Ήλιου και πιθανώς πλανητών, μεταξύ των οποίων και της Αφροδίτης, η κίνηση της οποίας προσδιορίζει την ημερομηνία έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων¹. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον τρόπο με τον οποίο τα φαινόμενα αυτά επηρέαζαν την καθημερινή ζωή των ανθρώπων της αρχαιότητας, το εορτολόγιο και τον προγραμματισμό σημαντικών δραστηριοτήτων, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Τέλος, τονίστηκε η επιστημονική αρτιότητα του μηχανισμού, η λειτουργία του οποίου βασίζεται σε θεμελιώδεις νόμους της φύσης και μαθηματικές αρχές, γεγονός που αποδεικνύει το υψηλό επίπεδο επιστημονικής γνώσης που είχε κατακτηθεί στην Αρχαία Ελλάδα αιώνες πριν.

¹ (Η έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων ορίζεται με την Ολυμπιάδα 4ετών που είναι το ήμισυ ενός 8ετους κοσμικού χορού της Αφροδίτης, της Γης, της Σελήνης και του Ήλιου.)

Ως προς την οργάνωση της έκθεσης, ιδιαίτερη μέριμνα έχει ληφθεί για τη **μέγιστη δυνατή προσβασιμότητα του κοινού**. Για τον σκοπό αυτό, με πρωτοβουλία και φροντίδα του Γραφείου ΟΕΥ Μιλάνου, έχει προετοιμαστεί **έντυπο ενημερωτικό υλικό σε μορφή Braille** για άτομα με προβλήματα όρασης, το οποίο έχει διατεθεί στη Σχολή Τυφλών του Μιλάνου (Istituto dei Ciechi) προς διευκόλυνση των μαθητών σε ενδεχόμενη επίσκεψή τους στην έκθεση. Επίσης, υπήρξε μέριμνα για τη δημιουργία **ακουστικού υλικού** που επιτρέπει την ισότιμη πρόσβαση στο περιεχόμενο της έκθεσης σε επισκέπτες με οπτικές δυσκολίες.

Ειδικότερα, στο χώρο της έκθεσης τοποθετήθηκε ειδικό banner με **QR code**, το οποίο οδηγεί σε οπτικοακουστικό υλικό σε **τρεις γλώσσες (ιταλικά, ελληνικά και αγγλικά)**, προσφέροντας στους επισκέπτες μια σύγχρονη και βιωματική εμπειρία ξενάγησης στον Μηχανισμό των Αντικυθήρων και στη σχέση του με την έννοια του χρόνου.

Η θερμή ανταπόκριση του κοινού και τα ιδιαίτερα θετικά σχόλια επιβεβαίωσαν την επιτυχία της εν λόγω δράσης, η οποία επιδιώκει να συμβάλει στην **ενίσχυση των πολιτιστικών δεσμών μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας**, αναδεικνύοντας τον πολιτισμό ως γέφυρα φιλίας, ειρήνης και συνεργασίας μεταξύ δύο γειτονικών και ιστορικά συνδεδεμένων χωρών.

ΠΑΓΩΝΑ ΛΑΡΔΑ

Γενική Σύμβουλος ΟΕΥ Β'

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

- Γραφείο κας. Υπουργού
- Γραφείο κ. Υφυπουργού Πολιτισμού, αρμόδιος για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού
- Γενικός Γραμματέας Πολιτισμού
- Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης (grplk@culture.gr)

-ENTERPRISE GREECE

- ΕΛΛΗΝΟ ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΑ
- ΕΛΛΗΝΟ ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ (ΣΕΒ)
- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΣΒΕ)
- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΞΑΓΩΓΕΩΝ (ΣΕΒΕ)
- ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΞΑΓΩΓΕΩΝ (ΠΣΕ)
- ΕΟΤ
- ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ ΕΛΛΑΔΑΣ