



Τεύχος 4/2026 (Έτος 7^ο)

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Η 38^η Athens International Jewellery Show, που πραγματοποιήθηκε από τις 27 Φεβρουαρίου έως τις 2 Μαρτίου 2026 στο εκθεσιακό κέντρο Metropolitan Expo, αποτέλεσε για ακόμη μία χρονιά μια ιδιαίτερα σημαντική συνάντηση για τον κόσμο της κοσμηματοποιίας. Η δυναμική παρουσία εκθετών από την Ελλάδα και το εξωτερικό ανέδειξε τη ζωντάνια και την προοπτική του κλάδου μας.

Πίσω από τη λάμψη των προθηκών βρίσκεται η καθημερινή εργασία τεχνιτών, σχεδιαστών, εμπόρων και οικογενειακών επιχειρήσεων που συνεχίζουν μια τέχνη με βαθιές ρίζες στην ελληνική ιστορία. Το ελληνικό κόσμημα δεν είναι μόνο προϊόν υψηλής αισθητικής· είναι φορέας πολιτισμού και δημιουργικότητας που μεταφέρει την ελληνική παράδοση στο σήμερα και ταυτόχρονα ανοίγει δρόμους για το μέλλον.

Στο επίκεντρο αυτής της προσπάθειας βρίσκεται η ΠΟΒΑΚΩ, η οποία διαχρονικά έχει θέσει ως σταθερή προτεραιότητα την ενίσχυση, την εκπροσώπηση και την προβολή της ελληνικής κοσμηματοποιίας, στηρίζοντας τις επιχειρήσεις του κλάδου και προωθώντας μια πιο ισχυρή παρουσία του ελληνικού κοσμήματος στην αγορά.

Ιδιαίτερη σημασία έχει η διαχρονική συνεργασία της ΠΟΒΑΚΩ με τη ΔΕΘ-HELEXPO, η οποία συμβάλλει καθοριστικά στην επιτυχημένη υλοποίηση της Athens International Jewellery Show, δημιουργώντας έναν χώρο εμπορικών επαφών, διαλόγου και ανταλλαγής ιδεών. Παράλληλα, σημαντική πρωτοβουλία αποτέλεσε και το «Διαθεσμικό Εκθεσιακό Πρόγραμμα Κοσμηματοποιίας», που υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας, δίνοντας τη δυνατότητα σε επιχειρήσεις του κλάδου να συμμετάσχουν στην έκθεση με ουσιαστική στήριξη, ενισχύοντας την παρουσία τους σε έναν σημαντικό επαγγελματικό θεσμό. Πρόκειται για ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα του πώς η συνεργασία των φορέων μπορεί να δημιουργήσει πραγματικές ευκαιρίες για την ανάπτυξη της βιοτεχνίας.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης, στις 28 Φεβρουαρίου 2026, ξεκίνησαν οι συγκρούσεις ανάμεσα σε ΗΠΑ και Ιράν, σηματοδοτώντας μια μείζονα ένοπλη αντιπαράθεση. Η εξέλιξη αυτή, μαζί με τις ήδη υπάρχουσες οικονομικές πιέσεις, θα πυροδοτήσει αστάθεια στις αγορές, επηρεάζοντας μεταξύ άλλων και τις τιμές των πολύτιμων μετάλλων και θα επιβαρύνει περαιτέρω το κόστος για τις επιχειρήσεις του κλάδου. Απαιτείται, επομένως, ορθολογική σκέψη, προσεκτικός σχεδιασμός και εγρήγορση από όλες τις επιχειρήσεις του κλάδου.

Ως ΠΟΒΑΚΩ συνεχίζουμε με συνέπεια την προσπάθεια ενίσχυσης και προβολής της ελληνικής κοσμηματοποιίας. Στόχος μας παραμένει η ανάδειξη του ελληνικού κοσμήματος ως πρεσβευτή ποιότητας, πολιτισμού και προστιθέμενης αξίας για την εθνική οικονομία. Γιατί το ελληνικό κόσμημα δεν επαναπαύεται στη λάμψη του, τη δημιουργεί.

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το επόμενο εκθεσιακό γεγονός, την 40^η Kosmima από 17 έως 19 Οκτωβρίου 2026.

Πέτρος Καλπακίδης
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

ATHENS
INTERNATIONAL
JEWELLERY SHOW
HELEXPO

ΔΕΘΝ-ΕΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ, ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ, ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ, Μ-ΧΑΛΗΜΑΤΩΝ & ΕΣΟΤΙΣΜΟΥ

38^η Athens International Jewellery Show 2026: Λάμψη, Δημιουργία και Επιχειρηματικές Ευκαιρίες



Ένας θεσμός που επιβεβαιώνει τη δυναμική του ελληνικού κοσμήματος σε ένα τετραήμερο γεμάτο επαφές και ευκαιρίες

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η 38^η Athens International Jewellery Show, η οποία πραγματοποιήθηκε από τις 27 Φεβρουαρίου έως τις 2 Μαρτίου 2026 στο Metropolitan Expo, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μία χρονιά τον σημαντικό της ρόλο ως σημείο συνάντησης της ελληνικής και διεθνούς αγοράς κοσμήματος, ωρολογοποιίας και πολύτιμων λίθων.



Η έκθεση κάλυψε 11.500 τ.μ. εκθεσιακού χώρου με 378 εκθέτες από 11 χώρες, ενώ ανέδειξε τη σημασία της συνεργασίας, της επαγγελματικής δικτύωσης και της καινοτομίας, προσφέροντας ένα ολοκληρωμένο πανόραμα της κοσμηματοποιίας, καλύπτοντας σύγχρονες συλλογές χρυσού, ασημιού και πολύτιμων λίθων, υψηλή ωρολογοποιία, καινοτόμες λύσεις προβολής και τεχνολογικό εξοπλισμό παραγωγής.

Το τετραήμερο της διοργάνωσης χαρακτηρίστηκε από δυναμική συμμετοχή επιχειρήσεων και επαγγελματιών του κλάδου, υψηλό επίπεδο δημιουργίας και έντονη εξωστρέφεια. Η έκθεση αποτέλεσε ένα γόνιμο περιβάλλον για επαγγελματικές επαφές, εμπορικές συναντήσεις και ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τις τάσεις και τις εξελίξεις της αγοράς.



Η Athens International Jewellery Show δεν αποτελεί απλώς εμπορική πλατφόρμα, αλλά λειτουργεί ως σημείο δικτύωσης, ανταλλαγής γνώσης και δημιουργικής έκφρασης, υπογραμμίζοντας τη σημασία της ελληνικής δημιουργικότητας και του design ως βασικού πυλώνα ανταγωνιστικότητας στις διεθνείς αγορές.

Εγκαίνια της 38^{ης} Athens International Jewellery Show



Τα εγκαίνια της 38^{ης} Athens International Jewellery Show πραγματοποιήθηκαν με ιδιαίτερη επιτυχία και εντυπωσιακή παρουσία καλεσμένων και τελέστηκαν από τον Υφυπουργό Ανάπτυξης, κ. Σταύρο Καλαφάτη, ο οποίος σημείωσε ότι οι επαγγελματίες που ασχολούνται με την αργυροχρυσοχοΐα είναι πρεσβευτές της Ελλάδας, ασκώντας «soft diplomacy» και αποτελούν μέρος της ανάπτυξης, ενώ ο κλάδος είναι κάτι παραπάνω από παραγωγική δραστηριότητα, είναι πολιτιστικό κεφάλαιο και διπλωματικό εργαλείο, ο «πνεύμονας» που συνδέει την παράδοση, τον τουρισμό και τις εξαγωγές.

Ο Πρόεδρος του ΒΕΑ, κ. Κ. Δαμίγος, ο Πρόεδρος του ΕΕΑ, κ. Ι. Χατζηθεοδοσίου, η Αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικότητας και Ευρωπαϊκού Προγραμματισμού Περιφέρειας Αττικής, κα Α. Πάλλη, ο Πρόεδρος της ΓΣΕΒΕΕ, κ. Γ. Καββαθάς, ο Υφυπουργός Ανάπτυξης, κ. Σ. Καλαφάτης & ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Π. Καλπακίδης

Από την πλευρά του, ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, χαρακτήρισε την έκθεση θεσμό, που δεν αποτελεί μόνο μια ετήσια εμπορική συνάντηση, αλλά επιβεβαιώνει τη δυναμική, την αντοχή και την προοπτική του κλάδου της κοσμηματοποιίας.

Τόνισε δε πως το ελληνικό κόσμημα δεν ακολουθεί απλώς τις διεθνείς τάσεις, αλλά συμμετέχει ενεργά στη διαμόρφωσή τους. Εξήρε μάλιστα τη διαχρονική συνεργασία της ΠΟΒΑΚΩ με τη ΔΕΘ-HELEXPO, τονίζοντας ότι εγγυάται μια διοργάνωση υψηλών προδιαγραφών και συμβάλλει στη στρατηγική σημασία του θεσμού ως κόμβου εμπορικών συμφωνιών, διαλόγου, καινοτομίας και δημιουργικής έκφρασης.



Χαιρετισμούς απηύθυναν, επίσης, ο Πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθηνών, κ. Κωνσταντίνος Δαμίγος, ο Πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών, κ. Ιωάννης Χατζηθεοδοσίου, ο Πρόεδρος της ΓΣΕΒΕΕ, κ. Γιώργος Καββαθάς, καθώς και η Αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικότητας και Ευρωπαϊκού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Αττικής, κα Αλεξάνδρα Πάλλη, οι οποίοι ανέδειξαν τη συμβολή του κλάδου στην οικονομία, την εξωστρέφεια και το πολιτιστικό αποτύπωμα της χώρας.

Η εορταστική ατμόσφαιρα των εγκαινίων και οι πρώτες εντυπώσεις από τη διοργάνωση έθεσαν τον τόνο για τις επόμενες ημέρες της έκθεσης.



Παράλληλες εκδηλώσεις και θεματικές παρουσιάσεις της 38^{ης} Athens International Jewellery Show: γνώση, έρευνα και δημιουργία

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον συγκέντρωσαν οι παράλληλες εκδηλώσεις της έκθεσης, οι οποίες με εκπαιδευτική και ενημερωτική προσέγγιση, εστίασαν σε ενδιαφέροντα ζητήματα που αφορούν τον κλάδο. Μέσα από παρουσιάσεις και συζητήσεις αναδείχθηκαν θέματα όπως:

«Δεν γεννιέσαι κοσμηματοποιός... γίνεσαι: η προσωπικότητα ως κλειδί για τη συνέχεια του κλάδου», με εισηγήτρια την κα Αναστασία Σιδηροπούλου, Κοσμηματοπώλη, Γενική Γραμματέα του ΣΚΩΘ και πιστοποιημένη σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού.



«Η δομή, οι τάσεις, η ζήτηση και οι ρυθμοί ανάπτυξης των διαμαντιών, ρουμπινιών, ζαφειριών και σμαραγδιών στην παγκόσμια αγορά», με εισηγήτρια την κα Όλγα Κοροσίδου, Diamond Professional & Instructor - Sales & Market Specialist.

«Κρυφοί Θησαυροί: Πολύτιμοι & Ημιπολύτιμοι Λίθοι της Ελλάδας», με εισηγητή τον Δρ. Κωνσταντίνο Ν. Λασκαρίδη, Γεωλόγο, Προϊστάμενο Διεύθυνσης Ορυκτών Πόρων και Μεταλλευτικής - ΔΟΠΜΕ - Εθνικός Εκπρόσωπος EuroGeoSurveys



Οι δράσεις αυτές προσέφεραν πολύτιμη γνώση και προβληματισμό στους επαγγελματίες, ενισχύοντας τον διάλογο γύρω από την εξέλιξη και τον εκσυγχρονισμό του κλάδου.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων, η ΠΟΒΑΚΩ απένειμε τιμητικά αναμνηστικά στους εισηγητές, ως ένδειξη εκτίμησης για τη συμβολή τους στην ενημέρωση και την επιστημονική τεκμηρίωση των θεμάτων που παρουσιάστηκαν.



Το «Χρυσό Λαχείο» 2026 της ΠΟΒΑΚΩ - Κλήρωση



Στιγμιότυπο από τη διαδικασία της κλήρωσης του «Χρυσού Λαχείου»

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της έκθεσης το ψυχαγωγικό παιχνίδι «Χρυσό Λαχείο» της ΠΟΒΑΚΩ, προσφέροντας μια ευχάριστη νότα στη διοργάνωση.



Στιγμιότυπο από τη διαδικασία της κλήρωσης του «Χρυσού Λαχείου»

Κάθε δελτίο εισόδου στην Έκθεση συνοδεύταν από έναν «χρυσό λαχνό», δίνοντας σε όλους την ευκαιρία να κερδίσουν ένα μοναδικό χρυσό νόμισμα.

Η κλήρωση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 2 Μαρτίου 2026, στις 16:00, στο χώρο υποδοχής της έκθεσης στο Metropolitan Exro (Αεροδρόμιο «Ελ. Βενιζέλος»).



Οι τυχερός λαχνός που αναδείχθηκε είναι το Νο 1991 και κερδίζει ένα χρυσό νόμισμα 750°, περίπου 20 γρ., ειδικά φιλοτεχνημένο από την Ομοσπονδία για την 38^η Athens International Jewellery Show 2026.

Ο τυχερός λαχνός της κλήρωσης του «Χρυσού Λαχείου» Νο 1991

Δυναμική παρουσία της ΠΟΒΑΚΩ στην Athens International Jewellery Show 2026



Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), ως θεσμικός εκπρόσωπος της κοσμηματοποιίας στην Ελλάδα, συμμετείχε δυναμικά στη διοργάνωση.

Το σύνολο του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομοσπονδίας έδωσε το «παρών» στη διοργάνωση, ενώ το stand της ΠΟΒΑΚΩ αποτέλεσε σημείο αναφοράς για θεσμικές επαφές, επαγγελματικές συναντήσεις και ουσιαστικό διάλογο γύρω από τις εξελίξεις και τις προοπτικές του κλάδου.

Καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης, το stand της ΠΟΒΑΚΩ επισκέφθηκαν δεκάδες πρόεδροι και μέλη διοικητικών συμβουλίων των συλλόγων-μελών της Ομοσπονδίας, ενώ ιδιαίτερα σημαντική ήταν και η παρουσία εκπροσώπων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και σχολών που εξειδικεύονται στην εκπαίδευση και κατάρτιση στον τομέα της αργυροχρυσοχΐας.



Η ανταλλαγή απόψεων, η ανάπτυξη επαγγελματικών επαφών και οι συζητήσεις γύρω από τις σύγχρονες προκλήσεις και τις εξελίξεις της αγοράς αποτέλεσαν βασικό στοιχείο των συναντήσεων που πραγματοποιήθηκαν. Μέσα από αυτές τις επαφές αναδείχθηκε η σημασία της συνεργασίας, της ενίσχυσης της εξωστρέφειας και της συλλογικής δράσης για τη στήριξη και την περαιτέρω ανάπτυξη της ελληνικής κοσμηματοποιίας.

Η παρουσία της ΠΟΒΑΚΩ στην έκθεση επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά τον κομβικό ρόλο της ως φορέα που ενώνει τις δυνάμεις του κλάδου, προωθεί τον διάλογο και συμβάλλει ενεργά στη διαμόρφωση των προοπτικών της ελληνικής κοσμηματοποιίας.



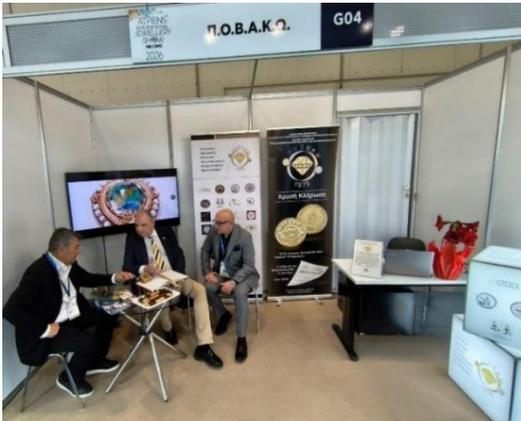
Ο Υφυπουργός Ανάπτυξης, κ. Σ. Καλαφάτης & ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Π. Καλπακίδης



Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Πειραιά, κ. Α. Κανάκης, ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Π. Καλπακίδης, ο Υφυπουργός Ανάπτυξης, κ. Σ. Καλαφάτης, ο Πρόεδρος της ΚΕΕΕ, κ. Ι. Βουτρινάς, ο Πρόεδρος του ΒΕΠ, κ. Ι. Μαστρονικόλας & ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΕΘ-ΗΕΛΕΧΡΟ, κ. Α. Μαυροματάς



Ο Πρόεδρος του ΒΕΑ, κ. Κ. Δαμίγος, η Α' Αντιπρόεδρος τους ΒΕΠ, κα Χ. Σιβισιδίου & ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Π. Καλπακίδης



Αντιπρόσωπος Συλλόγου Κω στην ΠΟΒΑΚΩ, κ. Κ. Χαρίσης, ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Π. Καλπακίδης & ο Πρόεδρος ΣΑΑ, κ. Γ. Σπυρομήλιος



Ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Π. Καλπακίδης & η Γεν. Γραμματέας του ΣΚΩΘ, κα Αναστασία Σιδηροπούλου



Ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Π. Καλπακίδης & ο Πρόεδρος ΣΑΑ, κ. Γ. Σπυρομήλιος με τα στελέχη της ΔΥΠΑ, κ.κ. Μ. Στασού, Ε. Λαίνα & Ε. Σκαραμαγκός

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ετήσια χοροεσπερίδα της Συντεχνίας Χρυσοχών Αργυροχών Θεσσαλονίκης



Σε ιδιαίτερα θερμό και συναδελφικό κλίμα πραγματοποιήθηκε η ετήσια χοροεσπερίδα της Συντεχνίας Χρυσοχών Αργυροχών Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ) σε γνωστό κέντρο διασκέδασης της πόλης, με τη συμμετοχή μελών και φίλων του σωματείου.

Η εκδήλωση σημείωσε επιτυχία, καθώς η σημαντική συμμετοχή των μελών, το γνωστό καλλιτεχνικό σχήμα που πλαισίωσε τη βραδιά με ζωντανή μουσική και προσέφερε άφθονη διασκέδαση, καθώς και τα πλούσια δώρα του χορού συνέβαλαν στη δημιουργία μιας ιδιαίτερα ευχάριστης και γιορτινής ατμόσφαιρας.

Η πρωτοβουλία της Διοίκησης της ΣΧΑΘ στόχευε στη διοργάνωση μιας χαρούμενης και ξέγνοιαστης συνάντησης και επικοινωνίας των συναδέλφων, μακριά από τις απαιτήσεις και τις δυσκολίες της καθημερινότητας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας κ. Χρήστος Μήτσας, ο Πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης κ. Μακάριος Παπαδόπουλος, ο Έφορος Δημοσίων Σχέσεων της Ομοσπονδίας Βιοτεχνικών Σωματείων Θεσσαλονίκης κ. Κυριάκος Τσαλαμπασίδης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης κ. Αντώνης Μιχαηλίδης και ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Αργυροχρυσοχών Ωρολογοποιών Ιωαννίνων κ. Γιάννης Συρμακέσης.

Η Διοίκηση της Συντεχνίας ευχαρίστησε θερμά όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης: τα μέλη της, τους χορηγούς, όσους προσέφεραν τα δώρα της βραδιάς, τους φίλους του σωματείου και τους επίσημους προσκεκλημένους.

Κοπή άρτου του Αγίου Βασιλείου για τον Σύλλογο-μέλος της ΠΟΒΑΚΩ, Σύλλογο Χρυσόχων Ωρολογοποιών Ν. Μαγνησίας



Σε ιδιαίτερα ζεστό κλίμα ο Σύλλογος Χρυσόχων Ωρολογοποιών Μαγνησίας έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του, με την παρουσία των συναδέλφων και εκλεκτών καλεσμένων.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Μαγνησίας, κ. Αριστοτέλης Μπασδάνης, ο Α Αντιπρόεδρος της ΟΕΒΕΜ, κ. Νίκος Πλουμιστός, η Γεν. Γραμματέας της ΟΕΒΕΜ, κα Μαρία Τσελεπή και η υπεύθυνη του τμήματος κοσμήματος της ΙΣΑΕΚ Δήμου Βόλου, κα Λέτα Αργυράκου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τα μέλη και οι προσκεκλημένοι είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ευχές και χαμόγελα για τη νέα χρονιά, μέσα σε κλίμα αισιοδοξίας και συναδελφικής αλληλεγγύης, εκφράζοντας την ελπίδα για μια δημιουργική και επιτυχημένη χρονιά για όλους.

Οι εκδηλώσεις κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας των συλλόγων-μελών αποτέλεσαν για ακόμη μία φορά μια σημαντική ευκαιρία συνάντησης και επικοινωνίας των επαγγελματιών του κλάδου, ενισχύοντας το πνεύμα συνεργασίας και συναδελφικότητας. Σε πολλές πόλεις της χώρας τα μέλη των συλλόγων αντάλλαξαν ευχές για μια δημιουργική και παραγωγική χρονιά, εκφράζοντας παράλληλα την κοινή τους επιθυμία για πρόοδο και ανάπτυξη του κλάδου.



Μελέτη ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ - Ελληνική Χειροτεχνία - Υφιστάμενη Κατάσταση, Προκλήσεις και Προοπτικές



Το ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ δημοσίευσε μελέτη με τίτλο «Ελληνική Χειροτεχνία - Υφιστάμενη Κατάσταση, Προκλήσεις και Προοπτικές», η οποία εξετάζει τον ρόλο και τις προοπτικές του κλάδου στη σύγχρονη ελληνική οικονομία.

Η μελέτη αποσκοπεί να συμβάλει στη διαμόρφωση ενός συνεκτικού πλαισίου πολιτικής για την ενίσχυση και αναζωογόνηση του τομέα της χειροτεχνίας, και εμπεριέχει ουσιαστικές προτάσεις πολιτικής.

Η χειροτεχνία αποτελεί στρατηγικό στοιχείο της πολιτιστικής ταυτότητας της Ελλάδας, αλλά και έναν υποαξιοποιημένο τομέα της δημιουργικής οικονομίας, με αξιοσημείωτες δυνατότητες επιχειρηματικότητας, απασχόλησης, καινοτομίας και εξωστρέφειας.

Η μελέτη βασίστηκε σε δευτερογενή έρευνα, ανάλυση του θεσμικού πλαισίου, ποιοτική διερεύνηση, μέσω 28 συνεντεύξεων με φορείς, κρατικούς αξιωματούχους, επιχειρηματίες και εμπειρογνώμονες, καθώς και σε αναλυτικά εργαλεία όπως η ανάλυση SWOT και η πολυκριτηριακή αξιολόγηση.

Η διαδικασία ανατροφοδότησης, μέσω θεματικών εργαστηρίων πολιτικής, επέτρεψε τη συλλογική επεξεργασία τεκμηριωμένων προτάσεων και τη συγκρότηση στρατηγικού πλαισίου παρέμβασης.

Για περισσότερες πληροφορίες και το πλήρες κείμενο της μελέτης:

[Ελληνική Χειροτεχνία – Υφιστάμενη Κατάσταση, Προκλήσεις και Προοπτικές – ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ](#)

